

Expo

Patrick Blanc voit la ville en vert

Scientifique et plasticien, il étudie les stratégies des plantes et reconstitue la nature. Six installations surprenantes.

Ce botaniste a décidé de faire voir la vie en vert aux Parisiens : inventeur du "mur végétal" (Cité des sciences et de l'industrie, centre commercial des Quatre-Temps, musée du Quai-Branly), véritable jardin vertical et refuge urbain de la biodiversité, il "végétalise" des surfaces a priori inaccessibles aux plantes. Nouvelle démonstration de son savoir-faire (et de son savoir de chercheur au CNRS spécialiste des espèces tropicales) avec l'exposition "Folies végétales", une expérience non dépourvue de pédagogie : à travers six installations sur trois niveaux, ce passionné de la flore exalte les prouesses dont les plantes sont capables pour s'adapter à des milieux peu accueillants, voire hostiles. Patrick Blanc souligne leur aptitude à privilégier la solidarité à la compétition pour multiplier leurs chances de survivre ensemble... *"Les plantes savent se respecter dans l'adversité"*, rappelle un panneau. Jolie leçon de choses, administrée avec la complicité du designer Alexis Tricoire... et la collaboration active de plus de deux mille plantes représentant cent espèces différentes. Beaucoup de belles photos mais, surtout, une mise en scène live pour comprendre les stratégies des végétaux afin de contrer les obstacles rencontrés, y compris ceux que l'homme invente. Quelques surprises décoiffantes.

Recomposition miniature du site de la baie d'Along.

Au rez-de-chaussée. Le plafond végétal : plus de mille plantes entremêlées forment une voûte après avoir été "invitées" à ancrer leurs racines dans des anfractuosités. Elles optent pour la même solution dans la nature à l'entrée des grottes et des gorges étroites, là où la faible lumière les prive de l'énergie nécessaire pour produire de solides tiges rigides. Magique !

Au premier étage. Les flûtes aux rhéophytes. Ainsi nomme-t-on les plantes profilées pour résister à de forts courants aquatiques. Leurs feuilles effilées, rubanées, ondulées, perforées, ploient sous la force de l'eau... sans y céder, comme le montre ce bouquet de tubes en verre transparent qui recrée, en circuit fermé, un milieu comparable à celui des rapides des zones tropicales. Mélodieux et ingénieux.

Au sous-sol. La baie d'Along. Oui, c'est bien une sorte de miniaturisation de l'incroyable site vietnamien avec ses falaises calcaires colonisées par des tapis verts qu'évoque ce tableau sombre et odorant. La peau s'imprègne de moiteur, les narines, d'effluves d'humus, et les yeux s'accrochent aux saisissantes silhouettes végétales surgissant d'une nappe de brouillard... Etrange et envoûtant.

Sophie Berthier

"Folies végétales", de Patrick Blanc, jusqu'au 4 mars, du mar. au dim. (sf jours fériés) 12h-19h, espace EDF-Electra, 6, rue Récamier, 7^e, 01-53-63-23-45. Entrée libre.



JULIEN DANIEL / EDF MÉDIATHÈQUE