Des plantes de haut en bas

'EST UNE PARENTHÈSE enchantée au cœur de Paris. Un îlot de verdure imaginé par Patrick Blanc, l'inventeur du mur végétal. Pour l'exposition « Folies végétales », l'espace EDF Electra s'est métamorphosé en une vaste serre tropicale. Lumière tamisée, musique aquatique et photos grand format mettent en valeur les six installations du chercheur au CNRS, qui témoignent de l'extraordinaire faculté d'adaptation des plantes. On commence par le plafond végétal, nouvelle expérience du botaniste, qui s'est inspiré de l'entrée des grottes.

Le millier de plantes issues d'une vingtaine d'espèces (hoya, rhipsalis...) ne pousse plus de bas en haut mais dégringole au-dessus des visiteurs médusés. « C'est très poétique, estime Laurence, la trentaine, Lyonnaise de passage à Paris. On se sent vraiment comme transportée. »

Une mini-baie d'Along

Plus loin, Patrick Blanc a joué avec la lumière. Un pan de mur fortement éclairé et un autre plongé dans la pénombre, comme dans un sous-bois. La différence est saisissante : côté lumière, les plantes foisonnent, mais le nombre d'espèces est limité ; côté basse énergie, les plantes sont plus petites, mais le nombre d'espèces est plus important. Un véritable cours sur la biodiversité grandeur nature! « On apprend plein de choses sur les plantes, c'est vraiment passionnant et très accessible », estiment Catherine et Elisabeth, deux grands-mères férues de botanique. La visite se poursuit en sous-sol avec deux petits cabinets de curiosités. Dans le premier, une mini-baie d'Along (Vietnam) a été reconstituée, où les plantes poussent sur des rochers calcaires sortant de l'eau. Un nuage de fumée donne à la pièce un côté mystérieux. Autre ambiance avec les

de 7 houres à 13 houres



ESPACE EDF-ELECTRA (PARIS VIIº). Quatre énormes tubes transparents recréent, en circuit fermé, les conditions d'un ruisseau pour le plus grand bonheur de plantes aquatiques. (EDF/STEPHANE REMAEL.)

bulles aux bégonias plongées dans le noir. L'obscurité permet de se focaliser sur la couleur de ces plantes, qui changent selon l'angle de vue, un peu comme les ailes d'un papillon.

Dernière étape, au premier étage, autour des rhéophytes, ces plantes vivant dans les courants d'eau. Quatre énormes tubes transparents recréent, en circuit fermé, les conditions d'un ruisseau. A l'intérieur, des espèces aux feuilles allongées, ondulées et même perforées résistent aux tourbillons. Les sublimes photos de fleurs et de fruits qui accompagnent le tableau montrent à quel point les couleurs de la nature sont éclatantes.

ANNE-SOPHIE DAMECOUR

« Folies végétales », jusqu'au 7 avril à l'espace EDF Electra. 6, rue Récamier, Paris VII°. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 12 heures à 19 heures. Entrée libre. Tél. 01.53.63.23.45.

Tous les murs végétaux de Patrick Blanc sur www.murvegetalpatrickblanc.com.

A LIRE

M (Folies végétales », par Patrick Blanc. A travers de très belles photos prises lors de ses voyages à travers le monde depuis trente ans, le botaniste explique les stratégies étonnantes développées par les plantes pour s'adapter aux conditions difficiles.

Editions du Chêne, 64 pages, 20 €.

Où voir des murs végétaux de Patrick Blanc

AVIGNON, place Pie

Pour redonner un second souffle aux halles d'Avignon et au quartier de la place Pie, la ville a fait appel à Patrick Blanc, qui a imaginé un vaste mur de 30 m de long et de 11,50 m de haut. Une structure agrémentée de plus de 450 variétés qui a la particularité d'être adossée à un parking, c'est-à-dire sans mur porteur. Un véritable défi technique et esthétique. Marché couvert de Provence, du mardi au dimanche

PARIS, musée du Quai Branly

Pour personnaliser l'un des quatre bâtiments du musée des arts premiers, qui a ouvert ses portes en juin demier, l'architecte Jean Nouvel a fait appel à Patrick Blanc. Le résultat : un mur végétal de 800 m², composé de quelque 15 000 plantes venues du Japon, de Chine, des Etats. Unis et d'Europe controle

BORDEAUX, square Vinet

En plein cœur de Bordeaux, Patrick Blanc a imaginé le plus long jardin vertical jamais réalisé : 100 m de long avec de multiples espèces végétales, choisies pour leur texture et leurs couleurs, adaptées à l'univers ludique des enfants et en harmonie avec le premier square contemporain de la ville.

Entre la rue du Cancéra et la rue Vinet. Ouvert tous les jours