

L'EXPO

C'est le jardin extraordinaire de Patrick Blanc

BOTANISTE DE L'EXTRÊME, IL EST L'INVENTEUR DU « MUR VÉGÉTAL ».

Le premier fut installé à la Villette, à Paris, en 1988. Le plus récent monte à l'assaut du haut pignon du musée du Quai-Branly. Fasciné dès son plus jeune âge par les végétaux capables de résister au ruissellement des torrents, de se cramponner aux troncs des arbres et de grimper sur les surfaces les plus improbables, Patrick Blanc est devenu l'un des plus grands spécialistes de la biodiversité des forêts et des sous-bois tropicaux. C'est ainsi qu'il prit conscience que « *les plantes n'ont pas nécessairement besoin d'un sol et d'une terre pour se développer* ». Il en fait aujourd'hui la démonstration avec la complicité de l'architecte Alexis Tricoire sur les trois niveaux de l'Espace Electra, à Paris.

Rien, dans cet espace jadis voué à la distribution d'électricité ne permettait d'imaginer qu'il pourrait, un jour, se métamorphoser en jardin extraordinaire. Le visiteur aperçoit d'abord, au plafond, une profusion de plus de 1 000 plantes poussant du haut vers le bas avant de traverser « *la vallée des hautes et basses énergies* ». Plus les conditions climatiques sont favorables, plus la compétition réduit le nombre des espèces vouées aux surenchères spectaculaires d'une croissance rapide. Au contraire, plus les condi-



Niché dans des bulles de verre, voici le *Begonia pavonina*, une espèce endémique des montagnes de l'ouest de la Malaisie.

tions atmosphériques et lumineuses sont défavorables, plus la biodiversité et ses adaptations ingénieuses multiplient les espèces végétales. Ce que confirme « *le tapis des cryptiques* », un parterre de plantes quasiment invisibles qui camouflent leur fragilité dans les feuilles mortes ou les sables du désert. Enfin, si de

gigantesques flûtes transparentes reconstituent à l'étage les torrents tropicaux, au sous-sol sommeille un salon des abysses où flottent les bulles des iridescentes bleues destinées à épouvanter les prédateurs. L'histoire naturelle est décidément une histoire fabuleuse.

JEAN-LOUIS PRADEL

INFOS

> « *Folies végétales* », de Patrick Blanc, Espace EDF Electra, Paris 7^e, jusqu'au 4 mars 2007.