

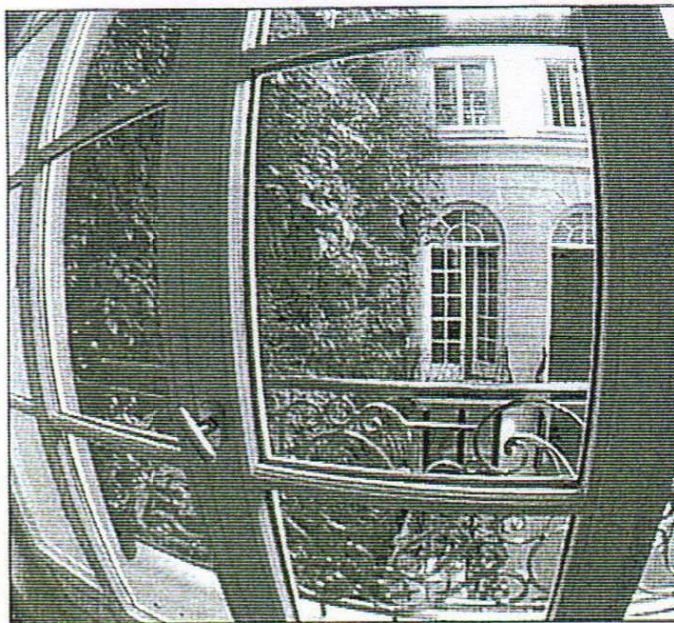
Le Pershing Hall invente le concept-hôtel

L'HOTELLERIE parisienne a le vent en poupe. Rive droite, dans le triangle d'or où cohabitent la quasi-totalité des grands hôtels de la capitale, c'est l'effervescence. Outre le Four Seasons George-V, d'autres palaces ont entrepris des travaux de restauration, devenus nécessaires pour rester concurrentiels. Le Meurice a été rénové il y a un an, le Plaza Athénée ouvre son nouveau bar en octobre, le Royal Monceau vient de créer 45 nouvelles suites... Et de petits nouveaux voient le jour, pas effrayés le moins du monde par les « grands » du quartier.

C'est le cas du Pershing Hall Hôtel, situé à deux pas des Champs-Élysées (8^e);

qui a ouvert ses portes le 7 septembre. « Nous ne craignons pas la concurrence des palaces car nous ne misons pas sur la même clientèle », indique-t-on au Pershing. Ici, le tapis rouge ne sera pas déroulé aux têtes couronnées mais plutôt à la jeunesse internationale en visite à Paris, riche et si possible branchée.

Côté architecture, on est loin du luxe limite ostentatoire des grands palaces. Hauts murs blancs, lignes épurées, bois clair et vastes fenêtres sont de rigueur. Le clou de l'hôtel est un impressionnant « jardin vertical » de 25 mètres de haut qui s'étend le long de la façade de la cour intérieure. Pureté, simplicité, retour aux sources symbo-



Le jardin vertical de l'hôtel Pershing, une décoration inédite conçue par un chercheur du CNRS.

lisé par l'omniprésence de la nature... Le Pershing surfe sur l'air du temps.

Au premier étage, on ne parle pas de bar mais du « lounge », truffé de petites alcôves où les stars, « par exemple Leo DiCaprio et sa copine », pourront boire un verre tranquilles tout en observant la jeunesse trendy de Paris. Finie la musique d'ambiance, ici on écoute les mixages d'un DJ. Et pas n'importe lequel : Emmanuel S., qui a réalisé « trois compilations électronique-jazzy très hype ».

La déco, entièrement conçue par Andrée Putman, consacre un style sobre et résolument moderne. Dans les chambres, les miroirs triptiques s'ouvrent sur des

salles de bains aux murs recouverts de mosaïques grises et bleues, tandis que les sols sont recouverts de tapis moelleux, toujours dans les teintes claires ou pastel. Des photos sélectionnées par l'agence Vu orneront les suites... et seront en vente à l'accueil.

La chambre la moins chère est à 2.500 F (382 euros), la salle de réception est d'ores et déjà louée pour les six mois à venir, les grands couturiers s'arrachent le lieu pour leur prochain défilé... C'est beau, c'est cher, c'est simple, c'est l'hôtel de luxe parisien nouvelle version.

Elsa Margot

Pershing Hall Hôtel, 49, rue Pierre-Charron, 8^e, 01 58 36 58 00.