

<http://www.ynet.co.il>  
13 May 2015

קיר: נווה מדבר בלב פריז-אבו

או בתרגום לעברית "נווה המדבר של רחוב אבוקיר" הוא אחת האטרקציות המיוחדות של "L'oasis d'Aboukir", וולד כוכב השכונות החדש של האמן והבוטנאייער אנכי שמקשט את הרחוב. כך נ-עיר האורות: קיר ירוק, מעין מיני פטריק בלאן

פורסם רחל קדרס: 13.05.15 , 09:01

מדובר בקירות. בביקורכם הבא בפריז, מומלץ בחום לקפוץ לבקר באטרקציה שונה לחלוטין: קירות בוטניים ממציא (Patrick Blanc) ומרפסות בוטניות הצצות בפינות ברחבי העיר, בחתימתו של הבוטנאי פטריק בלאן הקירות המעוצבים



(צילום: Patrick Blanc)

אזור מסחר סיטונאי), לשמחתם של תושבי השכונה, צמח לו קיר ירוק) Sentier של פריז, בלב רובע 2-ברובע ה של 250 מטרים רבועים. עם 7,600 צמחים שונים בעבודת פיסול מעשה ידי בלאן, המקום הפך למוקד משיכת עד רחוב (Réaumur) רחוב ראומורצועדים ב (Sentier) תשומת לב מעניין ביותר. ביציאה מתחנת המטרו סנטייה אבוקיר (Aboukir).

לבעלים של הבניין הממוקם ברחוב אבוקיר 38 פשוט נמאס לראות את השכונה שלו נטושה כבר כמה שנים, לאחר נפילת עסקי הטקסטיל בשכונה שהייתה תוססת, ובשיחה עם ראש עיריית הרובע החליטו יחדיו שיש להחיות את המרחב.



(צילום: Patrick Blanc)

יחד הם החליטו לצאת למבצע. הפרויקט לא הוגבל לקיר עצמו, לשם כך צריך היה לסגור את הרחוב לתקופה בכדי לייצר מדרכה רחבה דיה, מעין כיכר קטנה בחזית מסוימת בכדי לשנות את חזית הרחוב, לנקות ולהרחיב לרווחת עוברי האורח הרבים שלא מהססים היום להיפגש ולשהות דקות ארוכות במקום. ואכן, המקום הפך לכוכב השכונה.

בכפיפה אחת מתערבבים להם פיקוס, פוקסיה, גרניום מה לא. "כל קיר חיצוני היא הרפתקה. הכל עניין של הסדר. הן הזנים השונים של צמחים", אמר הבוטנאי בלאן לעיתון מקומיבי



(צילום: Patrick Blanc)

**איך מתחזקים את זה?**

יער אמיתי", אם תרצו. אבל כיצד מסדרים-הקיר שחוגג כבר שנה וחצי להולדתו, הפך לסבוך ממש, "מיני ומשמרים תמונת קיר

צמחים חיה שכזו? פעמיים או שלוש בשנה צריך לחתוך ולקצץ, מבלי לשכוח כמובן את מערכת ההשקייה היומית ליטרים של מים בלבד. באשר ליתרונות של 5-6-המופעלת כל ארבע שעות, כאשר בכל פעם נעשה שימו ב"ראה האסתטי, הקיר עצמו מקרר במידה מסוימת ותורם לאוויר נקי יותר, ול"נווה המדבר הירוקהשיטה, בנוסף למ של אבוקיר מתוספת השאיפה לראות את השכונה בפריחה ובפעילות מחדש.

במשך שלושים שנה חקר וייצר הבוטנאי בלאן קירות ירוקים בעולם. בין הידועים יותר, זה המופיע בחזית מוזיאון בשיתוף פעולה עם הארכיטקט ז'אן נובל. עם "אואזיס אבוקיר", פטריק בלאן (musée du Quai Branly) בראנלי במרחב הציבורי של עיר הבירה - חותם בפעם הראשונה הישג דומה.



אם הקירות הפכו לסימן ההיכר שלו (פשוטו כמשמעו, מאז שהפך את שיטתו לפטנט), פטריק בלאן הוא בראש רופא מדען ומנצח של האקדמיה הלאומית למדעים, ובראשונה חוקר.

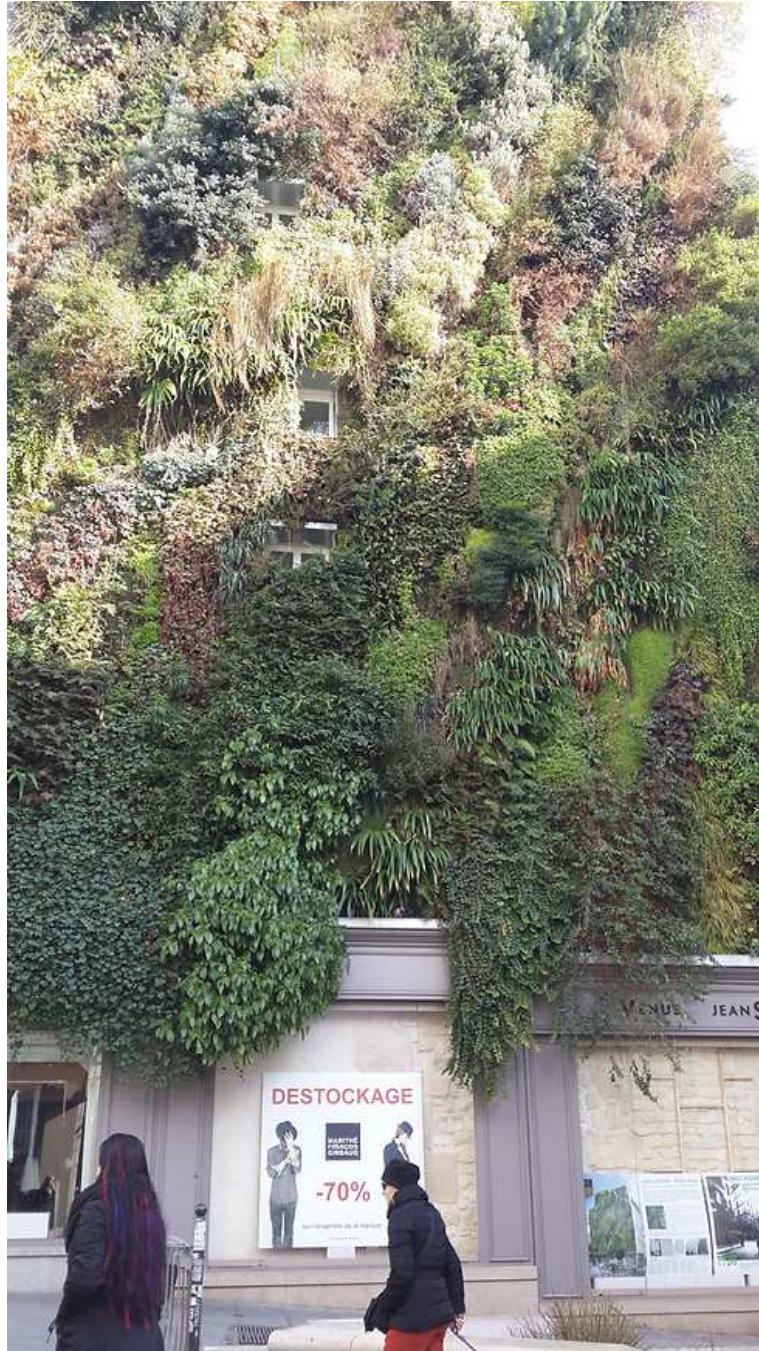


(צילום: רחל קדרס)

## איך הכל התחיל

כי להוריו היו אקווריומים רבים. הוא קרא באחד הרעיון נולד עוד בילדותו של פטריק בלאן. באחד המגזינים סיפר מהמגזינים הגרמניים שבכדי לטהר את המים באקווריום צריך להשרות שורשים של צמח פילודנדרון בתור ילד הוא התלהב מאוד ממראה זה והבין כי צורך להתעייף בניקוי האקווריום. "ראיתי את (philodendron) מים בלבד ללא צורך באדמה", אמר. עם השנים וההכשרה המדעית שלו, הפטנטה שורשים הלבנים צומחים יפה ב התעצם עוד יותר.

בין עבודותיו הרבות ניתן למצוא את הקירות המעוצבים בגובה 150 מ' בסידני שבאוסטרליה, בקואלה לומפור במיזאון לאומנות של הרצוג ודה מרון או לאחרונה בבחריין בגובה 200 מ' או עמודות לבושות צמחים במיאמי



(צילום: רחל קדרס)

BHV נסיונות ראשונים לעיצוב קירות אגב היו כבר בשנת 1988 בסיטה לה וילט, אחריו הקירות הירוקים של ועוד Cartier.

ואם בא גם לכם קיר כזה אצלכם, אתם [ניתן לראות כאן](#), תמונות מתהליך העבודה על הקיר ובכלל על העבודות - תמיד מוזמנים לפנות במייל לפטריק בלאן [projet@patrickblanc.com](mailto:projet@patrickblanc.com).

[לקיר יש גם עמוד פייסבוק! תבלו](#) ולסיום, לא תאמינו אבל