

杭州绿屋顶大会发文一

2012-11-12 15:58:19

与《中国建设报~中国住房》上发表的新闻采访稿 分享存照~



Patric Blanc

专访Patrick Blanc

帕特里特·布兰克博士（法国）

垂直绿化、墙体绿化大师

CNRS（国家科学研究中心）科学家

帕特里特·布兰克博士，法国国家科学研究中心的植物学家，自1982年开始，他一直采用多种方法对植物适应极端恶劣环境进行研究。

曾和许多著名建筑师及科学家合作，如Jean Nouvel、Andree Putman、Francis Soler、Edouard Francois、Jacqueline及Henri Boiffils、Herzog及Meuron、Marc Newson、Saguez。曾获奖项：1993年法国科学学会植物学奖、1999年科技部创新大赛奖、2002年创造天才峰会等奖项、2005年建筑学院银奖得主、2009年“时代”杂志年度50最佳发明之一、2010年英国皇家建筑师学会荣誉院士

其他活动：

自1972年以来执行科考任务，自1977年以来发行科学出版物

在法属圭亚那（1989年）和喀麦隆（1989年）执行科考任务“Canopy Raft”

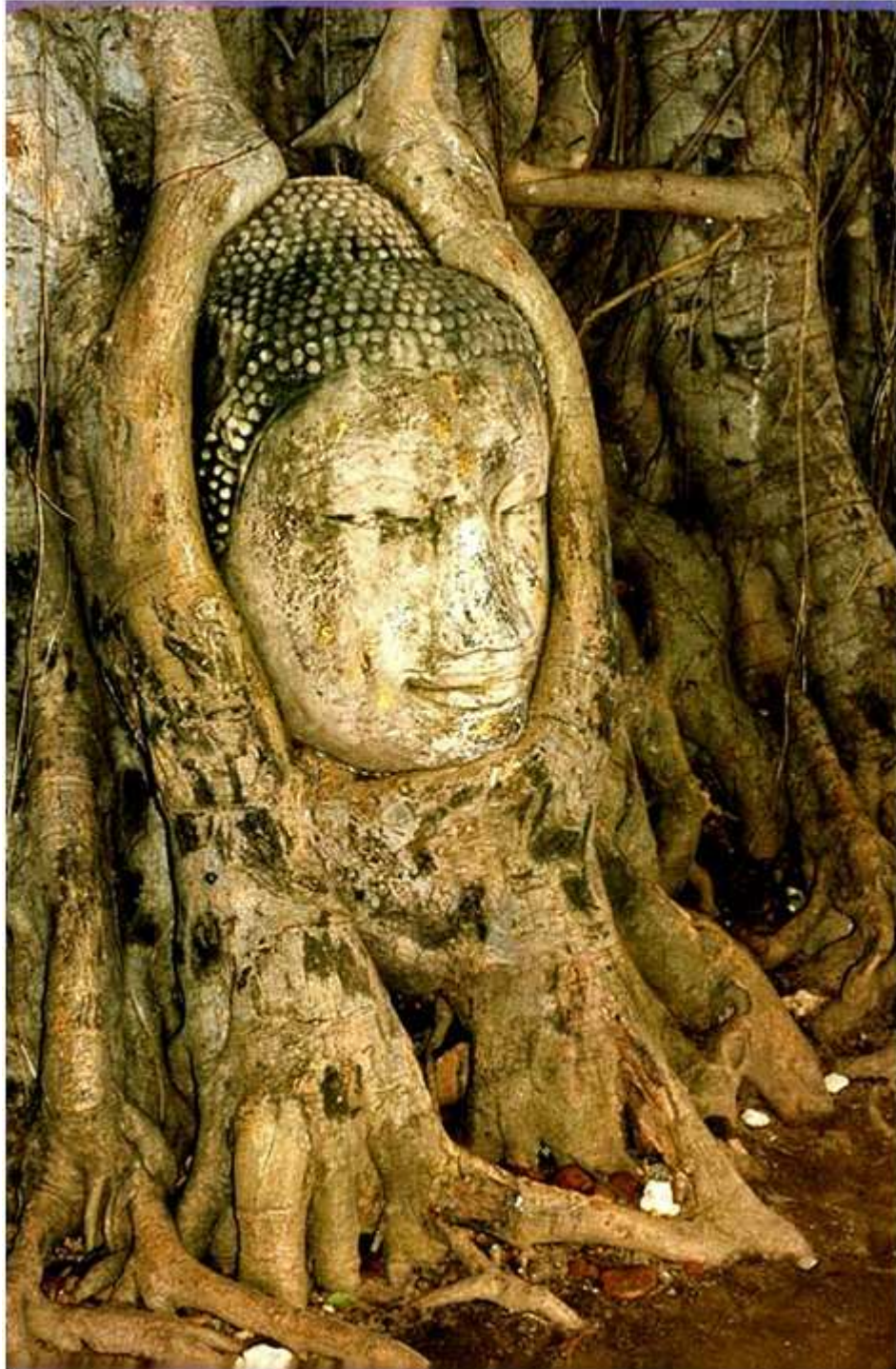
发现植物新品种，推广园艺和植物园

在大学讲座，担任博士生导师

电台和电视台报道的特邀演讲嘉宾，世界范围内多家报纸的采访

如果说整个杭州绿色屋顶大会要评选出一位人气之星，那Patric绝对赢的毫无悬念。首先这位专家外形雷人：头发染成碧绿，留着长长指甲，穿着印有椰子树和鸚鵡的绿色花衬衫，绿裤子，绿皮鞋，一副嬉皮到死的派头。有参会人员调侃他：“别人是屋顶绿化，他是头顶绿化。”没有人猜得到这位让人“眼前一绿”的专家其实供职于国家科学院，法国的最高研学府。帕特里克的故事真是说也说不完：从小他就是个叛逆的天才，最爱往植物园跑。十几岁时就把游艇内部种成一个茂密的花园，为此还上了当地报纸头条：开着花园去航海。（大会上最让翻译头痛的专家就是Patric，因为他的英语简直就是法语，第一天主场上把小屋里的同传老师差点逼疯。但幸运的我作为分会场的交传，可以跟他并肩站立，就发现其实没有那么困难，因为他的表情、语气和手势都生动地表达了他要讲的事情，就算语言不通也一样能懂。大会上所有人都很爱他，就是因为这个人很有喜感，而且最不按规矩办事）

出于对植物和自然的热爱，年轻的帕特里克尝试在巴黎头一次建造了一面种满植物的绿墙，各种颜色的草木以一种新颖律动的方式完美交织在一起，虽然是人造的，却散发着一股山林之美，让每一个看到它的人都会由衷赞叹，由此他成为垂直花园之父，世界立体绿化第一人。在谈到这段经历的时候帕特里克却很不以为然，他说：“这有什么了不起，去法国乡村看看，到处都有美丽的花墙和花架，人们搭架进行纵向绿化的历史是非常悠久的，在我之前就有很多美丽的成果。”扎根于法国乡村这种浓郁的生活诗意和浪漫情怀，帕特里克走向波澜壮阔的世界。





缅甸佛塔

他真心热爱亚洲那壮美的山川和令人炫目的丰富植被，以及自然景观和人文历史的完美结合。他曾多次独自深入东南亚茂密的森林，并给我们展示他在旅途中拍摄的照片：一片墨绿的森林中静静伫立着一座古老的尖顶佛塔，表面被点点青苔覆盖，清翠欲滴。之后是一张泰国的照片，石佛的头被整个包裹在榕树的树根之中，整个画面散发着力量，宁静与和谐。这就是他在作品中所力图表现的，自然和人文的完美结合。



他发现并命名的植物 *Begonia blancii*

帕特里克在世界各地都积极搜寻适合绿墙使用的植被，在新加坡他还发现了一个新的植物种类，那种植物的叶子颜色漆黑，却以他的姓氏Blanc（法语白色之义）命名，他说这真的太好笑了。他说：“山林是天然的垂直花园，这就是为什么我不喜欢单一的植物绿化，因为在自然界里没有什么是单一的，总是很多不同种类的植物占领不同地形空间，彼此交融……在热带原始森林里，我发现许多植物都是根本不需要土壤的。”确实，在马来西亚雨林的8000多种植物里，有2500余种都是气生和附生植物。大自然本身的多样和富有，为他的垂直花园创作提供了无限灵感。每到一地，他最先想了解当地的植物种类和习性，以及用于垂直花园的可能性。就在大会第二天，分论坛本来有他的圆桌讨论，结果到处找不到人，原来他跑去爬山，把会议中心东边和西边的山都给爬了，回来激动地跟主办方说：“我发现 了2、30种植物都可以用在绿墙上面哦！”作为植物学家，他对会场绿化的布置不大满意：“你们看，会场的小盆栽是非洲植物，大盆栽是巴西树种，杭州这样一个物种丰富的地方，绿化为什么不用本地植物呢？”他希望明年再来的时候，可以带来完全用江南植物布置的绿墙。

受到大自然的激发，帕特里克 在过去的26年创造了一个又一个让人赞叹的传世之作，但每次说到他的事业成功，他都说：“其实最开始我根本没想做垂直花园，我想做的是水族馆！”帕特里克 的最初构思终于在他家里实现：他的大厅一整面墙都是绿植，仿佛一片茂密的森林，地板是玻璃的，下面是一条条游鱼。他的办公桌就摆在鱼上面，鸚鵡在他的绿墙 上筑巢，蜥蜴在他的书架上爬行。（他高兴地介绍：它们很喜欢我的书

！) 并表示：“很多人认为绿墙的潮气对书本不好，30年过去了，我可以跟你说，一点也没问题，一点没问题！”



家里的书房 地板下是水族箱



书房里的Patric



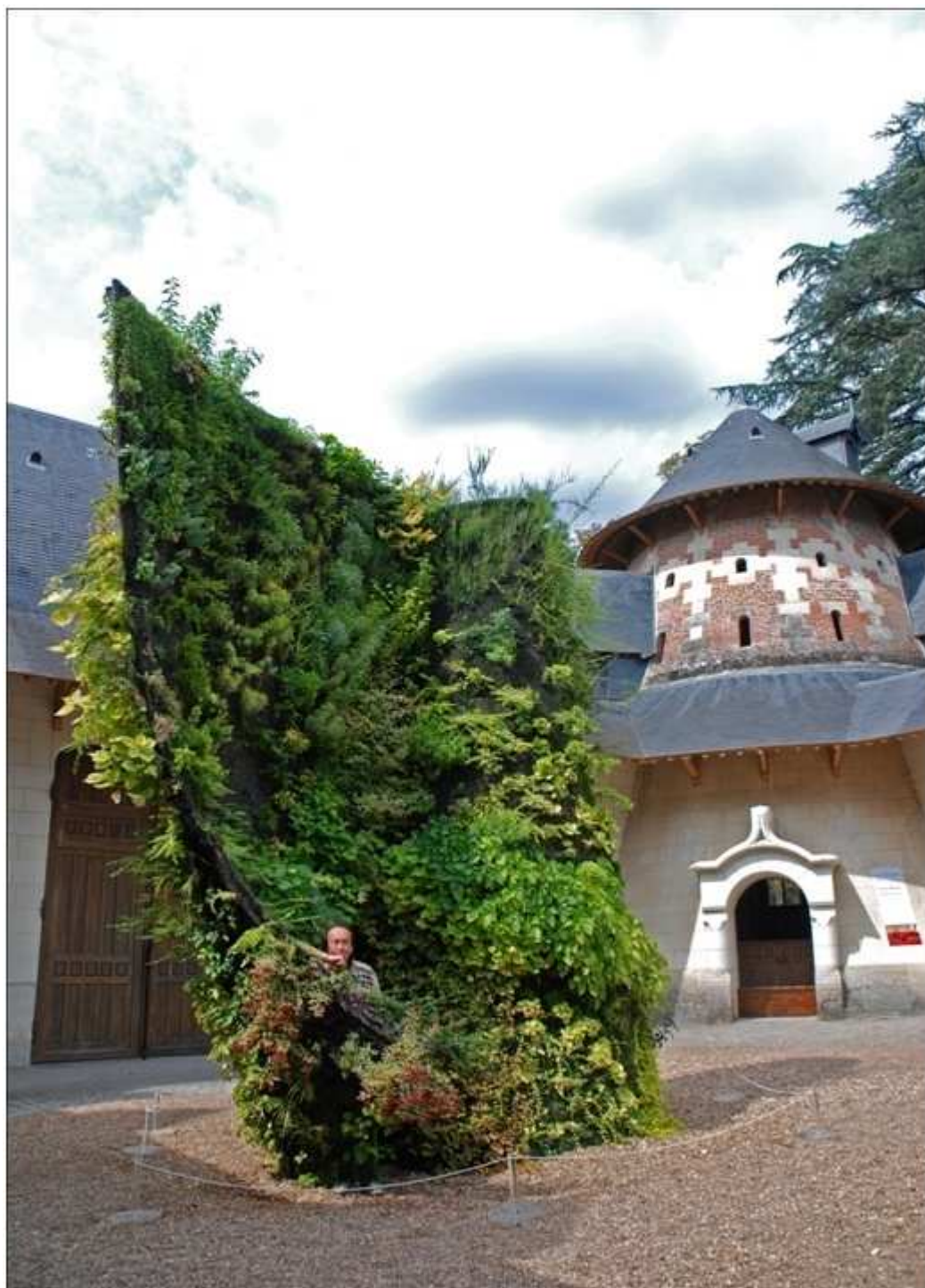
书房里的鸚鵡



书架上的蜥蜴



现代艺术博物馆正门



绿墙不一定非要平面的



绿色走廊



上海兰会所

过去20年，Patric的作品已经遍布全世界，从印度到西伯利亚，从阿曼到伦敦，他的技术已经炉火纯青，能够在12m*12m的小小空间中放进120多种植物，也能在夏天高温40度的地方让绿墙茂密生长。他一点也不吝啬跟别人分享绿墙的方法和设计，本次大会上，他也有近10张ppt展示如何建造绿墙，并且详细回答了关于造价和维护费用的问题。现在垂直绿化已经越来越被人熟知和频繁效仿，在做立体绿化的单位和个人层出不穷，也有不少人做得很好看，但是帕特里克的作品中有一种任何人都无法模仿的生命力和美感。这正是来源于他对各地植物的精确了解，更重要的是他对自然和美的热爱，并把这种热爱完美地展现在他的绿墙之中，传递给人们持久的感动。帕特里克的格言：要把正确的植物放在正确的位置上。（put right plants in the right place），夫物芸芸，各归其根。一个真正的天才，透过童心去看待世界。

第二天论坛最后的圆桌讨论时主持人问道：“绿屋顶发展的现今情况和未来趋势是什么呢？”

Blanc博士答道：“本次大会是绿屋顶大会，但大家都知道，其实我一直是在做垂直花园的啊，做了30年了。但最近5、6年间，绿屋顶和绿墙开始结合了，这是非常让人激动的。在未来，我们仍然要注重艺术审美，要漂亮，此外这是一个迅速增长，潜力巨大

的市场，蕴含着无限商机。我们现在已经有成熟的技术来支持各种构思和需求，这些都要在建筑设计中得到实现。”



商场入口



写字楼