

LONDON

Athenaeum Hotel

ロンドン、メイフェアの隠れ家ホテル（アテナエウム）。至近のハイドパークやロイヤルパークなど、広大な緑地の延長線上にあるかのような印象をよせてくれる、植物の壁。

3 GREAT GARDENERS

PATRICK BLANC



Q.

垂直の庭ってどう作るんですか？

MADRID

CaixaForum Madrid

マドリッドの現代アートの総合文化施設「カイシャフォーラム」は、ホルノーク&ド・カーロンによる旧電気公社建物の改装。垂直の2面の壁は同美術館のランドマークに。

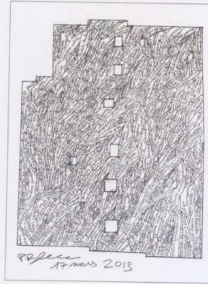
PARIS

Oasis D'Aboukir

アブキール通りのオアシス。2013年9月、完成したパリ2区の垂直の壁。交差点は、垂直の壁の緑のおかげで広場のような様相に変わった。



A.



2

2012年冬に植物の選択を開始。南向きの壁ゆえ豊富に選択できた。237種の植物名と位置を描いたデッサン。



1

2010年ごろ。パリ2区、三叉路の交差点に面する既存建築の壁を垂直の庭にしたいと、持ち主からの依頼あり。



4

2013年初夏。繁茂開始。岩肌の植物は横に並ぶように生息することから、横に流れるデザインは自然界の倣い。



3

2013年4月。3層素材の設置完了。ポリアミド製のフルト地によく土を払った植物の苗の埋め込み作業を待つ。

垂直の庭はこんなプロセスです。

PATRICK BLANC

パトリック・ブラン 1953年パリ生まれ。植物学者。すでに世界に200余りの垂直の庭を制作。近年、新種の植物「ヘゴニア・ブランキ」を発見、話題に。http://www.verticalgardenpatrickblanc.com



高さ18mの螺旋植物の根がカーテン状に落ちる最新システム「レインフォレスト・シャンデリア」。

造園とは違うアプローチ、学者としての経験で作る庭。

text\_Chiyo Sagae

ジャン・ヌーヴェルやレソ・ゴアノ、SANAAの建築、そして街角に自由自在に緑地を出現させるパトリック・ブランの「垂直の庭」に、土地がなくても庭はできる！と世界が沸いた。空気、耐久性、防水効果を確保する金属フレームとポリ塩化ビニル層を壁に設置し、耐蝕性と均等な水の分配に優れたフルト層に植物の苗を植える。この基本構造の発明で、庭は地面から解放された。が、パトリックの真の思想はその先にある。子供のころに熱帯魚の水槽と植物の生育に夢中になり、植物学者として世界の熱帯雨林を観察し、さまざまな状況の中で生きる植物に出会い、生半可ではない「生物の多様性」の偉大さに触れた。「植物に関して言えば、過酷な条件であるほど生物の多様性は高く、個々の競争は低い。それが自然の摂理」とパトリック。「都市の緑化やエコロジーへの直接的効果は皆が言うほど見込めない(笑)が、多種多様な植物の共存を肌で感じるからこそ、人の意識は少しずつ変わるかもしれない」と。垂直の庭は、土地の気温や湿度、方角に応じて数日から数百の植物を選択し、特性に合わせて位置を決め、将来の姿を念頭に色や形のコントラストやパリエーションをデザインする。とはいえ植物の繁茂に予想外のハプニングはつきもの。「それが面白いんです。これまでのあらゆる経験から、垂直の庭は進化する。現在、螺旋を描く植物の根が空間のカーテンになる企画もある。壁ではない垂直の庭の登場も間近だ。



MIAMI  
Perez Art Museum

昨年末オープンしたヘルツォーク&ド・ムロン設計の美術館。吊り型の植物の柱が屋外ホールに出現した。3次元の垂直の庭への一過程？