

17 juin • 20 septembre 1998

être nature

Révélant le mystère de la beauté, celle qui naît du geste de l'artiste ou celle de la nature, jouant sur l'ambiguïté visuelle entre l'une et l'autre de ces créations, l'exposition *être nature* réunit l'art et le vivant. Rassemblant des artistes contemporains du monde entier, *être nature* est à la croisée



de préoccupations esthétiques d'aujourd'hui et soulève un ensemble de questions qui traversent l'histoire de la peinture.

Interrogeant le mimétisme, la relation de réciprocité entre l'œuvre d'art et la nature, ce projet joue sur l'illusion et l'étonnement, éveille les sens et les perturbe. Se déployant autour du thème du double et du miroir, du déplacement et de l'hésitation, *être nature* est une exposition sur le regard. Ce vertige né de l'illusion et du doute face à ce qui naît de la main de l'artiste ou ce qui apparaît comme un ready made naturel, conduit à une réflexion, essentielle à ce projet, sur ce qu'est une œuvre d'art.

Fondation Cartier pour l'art contemporain