

Agencias

MADRID

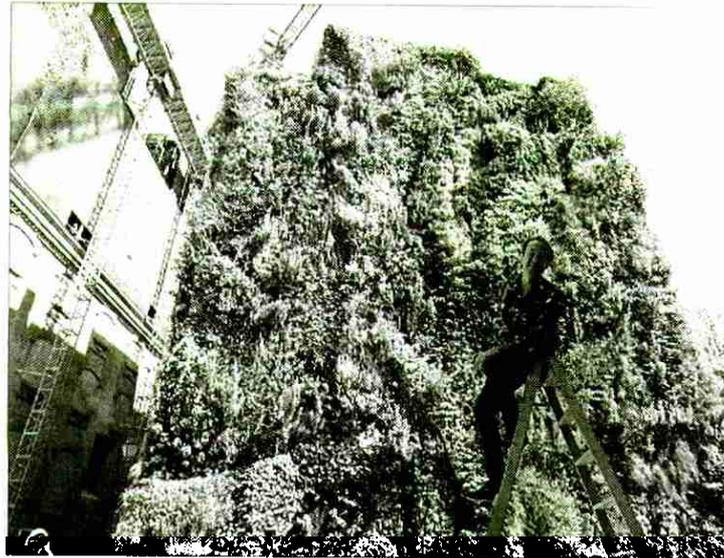
Pintura viviente

El botánico francés Patrick Blanc levanta en el Paseo del Prado de Madrid un jardín vertical para CaixaForum

Dieciocho mil plantas de 250 especies diferentes forman el primer jardín vertical de España, una "pintura viviente" multicolor, como lo denomina su creador, el botánico francés Patrick Blanc, que actúa además como un eficaz agente medioambiental.

Blanc y el director de CaixaForum Madrid, José Rodríguez, presentaron ayer este proyecto, que ha transformado en un jardín vertical una de las medianeras que delimitan el espacio urbano de la nueva sede de la Obra Social de La Caixa, que ocupa la antigua Central Eléctrica de Mediodía, en el madrileño Paseo del Prado, frente al Jardín Botánico.

El muro vegetal no es sólo el primero instalado en España, sino también el mayor que se ha implantado hasta la fecha en una fachada sin huecos, pues ocupa una superficie vegetal de 460 metros cuadrados. Más allá de su atractivo estético, el jardín aísla del ruido y actúa como un eficaz agente medioambiental, que ayuda a combatir la contaminación medioambiental, ya que limpia el aire, preserva la fachada de las in-



Patrick Blanc, subido en una escalera, ante su jardín vertical / ...

elementos del tiempo y permite reducir el consumo de energía (en invierno, aísla del frío, y en verano, actúa como un sistema de refrigeración natural. Durante la presentación, Rodríguez señaló

que por sus dimensiones el jardín vertical "es como una pista del Wimbledon a lo grande, pero bien diseñada".

El creador, que construyó por primera vez un jardín vertical en

1988 partiendo del principio de que "las plantas no necesitan tierra, sólo minerales, luz y dióxido de carbono", explicó que el jardín español es "una gran aventura" que comenzó hace cuatro años.

Reconoció que repartir 250 especies "no es nada fácil", y explicó que visualmente "ahora puede parecer confuso", pero se trata de un cuadro vegetal vivo que a través del tiempo se irá dibujando y permitirá visualizar la silueta de la estrella de La Caixa. Consideró que "lo más especial" de este jardín es que cuenta con un amplio espacio urbano delante que permitirá a las personas observarlo mejor, y su ubicación frente al Jardín Botánico y al Museo del Prado. El jardín vertical está formado por tres elementos principales: una estructura metálica, una lámina plástica y una capa de fieltro de poliamida, y tiene una altura de 24 metros, un grosor de casi un metro y una longitud de 19 metros.