



兩廳院日前落成的蘭花牆，由法國藝術植物學家設計。（記者陳奕全攝）

兩廳院蘭花牆揭幕 行銷台灣之美

記者趙靜瑜／專訪

除了到兩廳院欣賞表演藝術之外，現在還可在兩廳院看到台灣獨一無二的蘭花牆。融和台灣原生蘭花以及培育蘭花的〈蘭花圓舞曲〉，日前正式落成，不但為兩廳院帶來盎然生意，也讓兩廳院成為台灣美的櫥窗，展現台灣花卉之美。

打造這座蘭花牆的想法，來自2007年法國藝術植物學家Patrick Blanc，這位外號稱之為「綠先生」的公共藝術家，將國家劇院四號門及六號門側廳的兩個牆面栽種了蘭花，一面是育種蝴蝶蘭計46種，約250株；另一面牆則是台灣的原生蘭25種，約230株，兩種不同的技術搭配，也展現了

台灣蘭業的生態史。

而擔任幕後推手的兩廳院董事長陳郁秀，最近也雙喜臨門，不但獲得法國前文化部長、也是現任參議院第一副議長Mrs. Tasca代表總統頒授「法國國家榮譽軍團騎士勳章」；日前又獲法國文化部頒贈「文化藝術軍官勳章」，再加上1996年獲得法國政府頒贈的「國家典範騎士勳章」，也讓她成為獲得法國政府三種重要勳章的人士。

雖然兩廳院董事長任期即將在明年2月底屆滿，不過個性帶有衝勁的她，不到最後一刻不會停止，她說，自己當初接任文建會主委時，積極向法國文化部取經，也獲

得很多珍貴的經驗。她認為法國不但珍視自己的文化，也尊重他國文化，互相尊重，進而發展出自由與創意、以及極致的作品和藝術結晶，這是法國之所以成為文化大國的重要原因，也因此為人類留下寶貴的文化資產，這對許多人包括她自己，都帶來莫大的啟發。

「我剛到巴黎求學時，感覺巴黎灰撲撲的，結果文化部就開始了清洗古蹟跟街道的政策，至今已經快洗完了，這讓我感觸很深，要維護文化，需要時間，更需要努力，不是一蹴可及。」

未來卸下兩廳院董事長職務之後，陳郁秀說她還是會致力做文化交流，要讓台灣藝術之美，繼續在國際上展現。

98.12.14

自由時報

D8版