



UN GIARDINO *all'insù*

Il verde verticale si basa sul fatto che le piante non hanno bisogno di terreno per svilupparsi: bastano acqua, anidride carbonica ed ossigeno, elementi indispensabili per la fotosintesi clorofilliana.

La terra è sostituita da un sottile strato di feltro supportato da un telaio metallico e la facciata dell'edificio diventa un'ampia superficie per far crescere piante di ogni specie, soprattutto per combattere l'inquinamento nelle metropoli



Quando manca spazio in orizzontale per far crescere le piante è possibile sfruttare le pareti degli edifici: questa è l'idea che ha sviluppato Patrick Blanc, botanico francese esperto di piante tropicali, attraverso ricerche e tentativi iniziati quasi vent'anni fa.

● Lo scoglio è stato **individuare un supporto che permettesse alle piante di svilupparsi senza arrecare danni o portare umidità attraverso i muri**. A pensarci bene, le piante sviluppano vigorose radici per andare alla ricerca di nutrimento, una fatica inutile se gli si fornisce in superficie tutto ciò di cui hanno bisogno, a beneficio dello sviluppo aereo. Senza contare che ci sono specie che crescono su rocce e cortecce degli alberi.

● Alla fine, un supporto di feltro e TNT, staccato dal muro e con un sistema d'irrigazione integrata, ha dato risultati esaltanti ed il verde verticale è diventato una forma di bioarchitettura futuribile per la nostra civiltà che, attraverso l'urbanizzazione, inghiotte progressivamente porzioni di natura per sostituirle con opere di cemento armato ed asfalto.

● Oltre all'impatto estetico, indubbiamente piacevole, di essere circondati dalla natura, i benefici di questa scelta sono di fondamentale importanza: **le piante assorbono i raggi UV e l'anidride carbonica presente nell'aria, liberando ossigeno**; svolgono una funzione di termoregolazione, mantenendo fresco l'edificio d'estate e rallentando le dispersioni verso l'esterno in inverno, il che si traduce in un minor consumo energetico. Le precipitazioni, ricche di polveri dannose e fumi, vengono filtrate e, cosa non da poco, **una parete verde costituisce una barriera alla propagazione del fuoco** in caso di incendio.

● Lo zoccolo duro che impedisce il diffondersi di questi sistemi è rappresentato dai costi, non tanto realizzativi quanto per la successiva manutenzione, non è esattamente come curare un giardino pianeggiante. Per gli edifici di nuova costruzione, tuttavia, la finitura esterna ha comunque un costo, che sia in muratura o che preveda l'impianto di pareti verdi; tanto vale prendere in considerazione una scelta più ecologica... ■

● Alcuni rivestimenti di edifici importanti ad opera di Patrick Blanc: nella foto grande e qui sotto due vedute del Musée du Quai Branly a Parigi, mentre le foto sopra mostrano una realizzazione presso il Dolce Vita Tejo di Lisbona, il centro commerciale più grande del Portogallo, ed una parete verde allestita per il museo Caixa Forum di Madrid.

