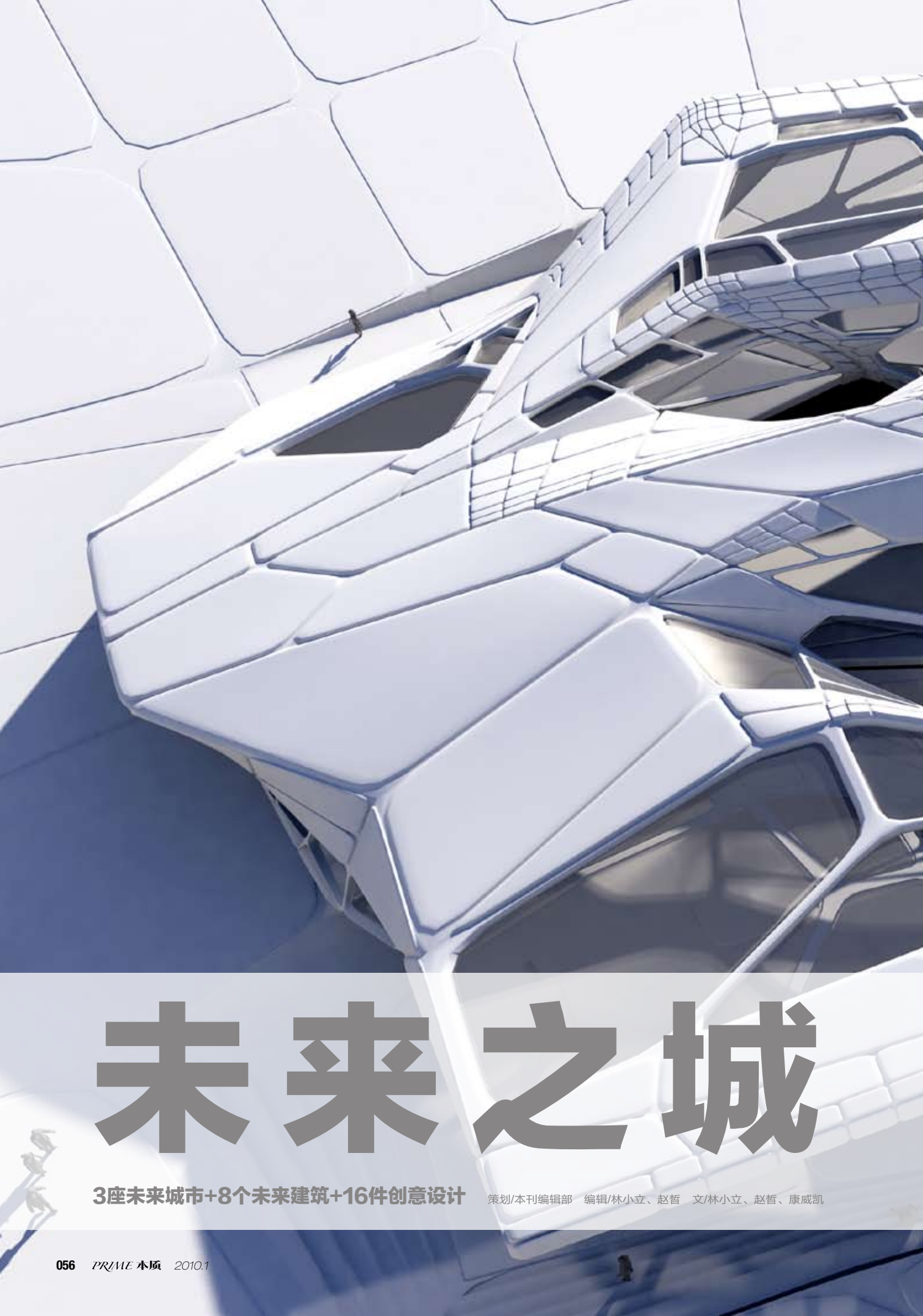
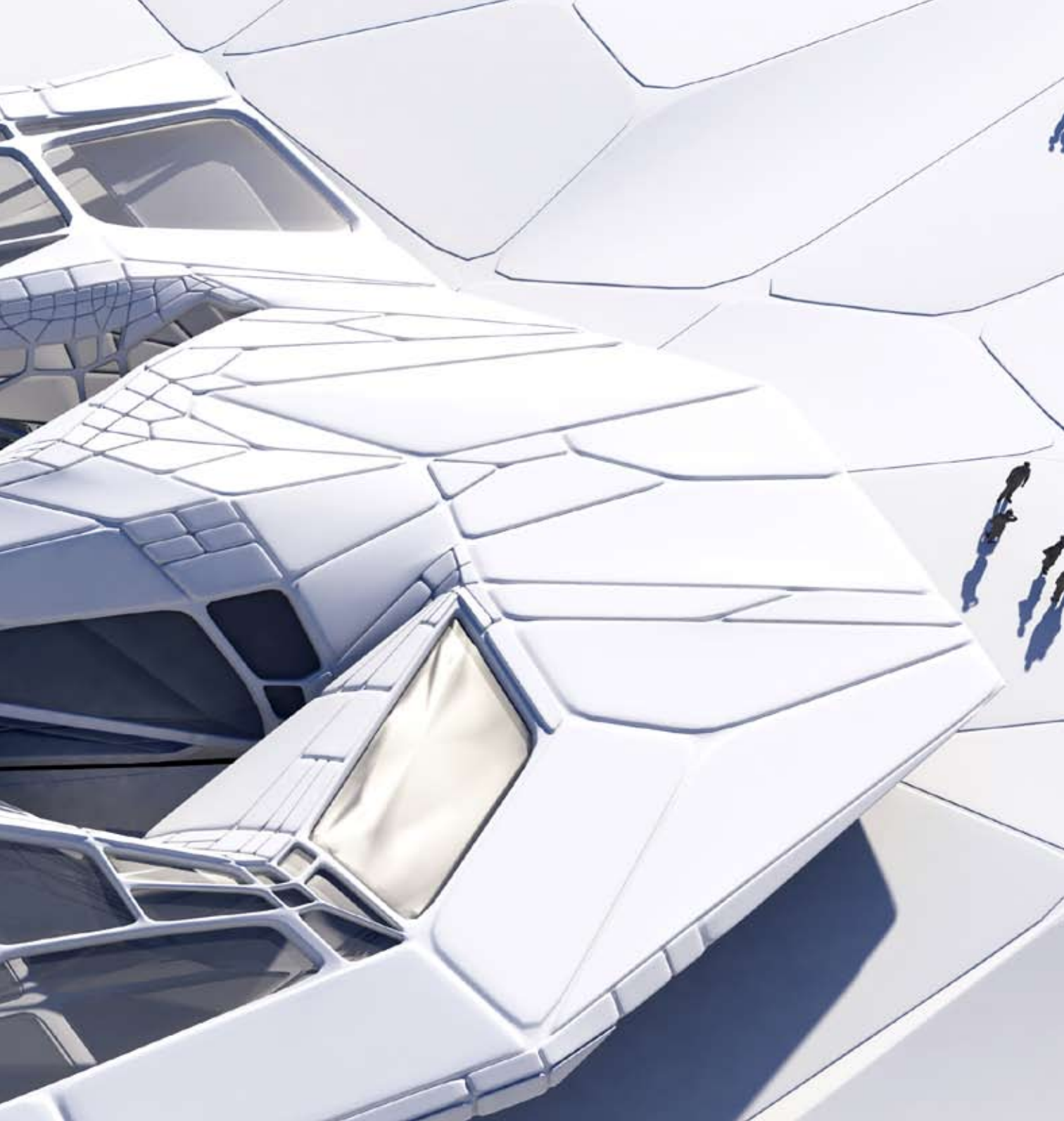




未来之城

3座未来城市+8个未来建筑+16件创意设计

策划/本刊编辑部 编辑/林小立、赵哲 文/林小立、赵哲、康威凯

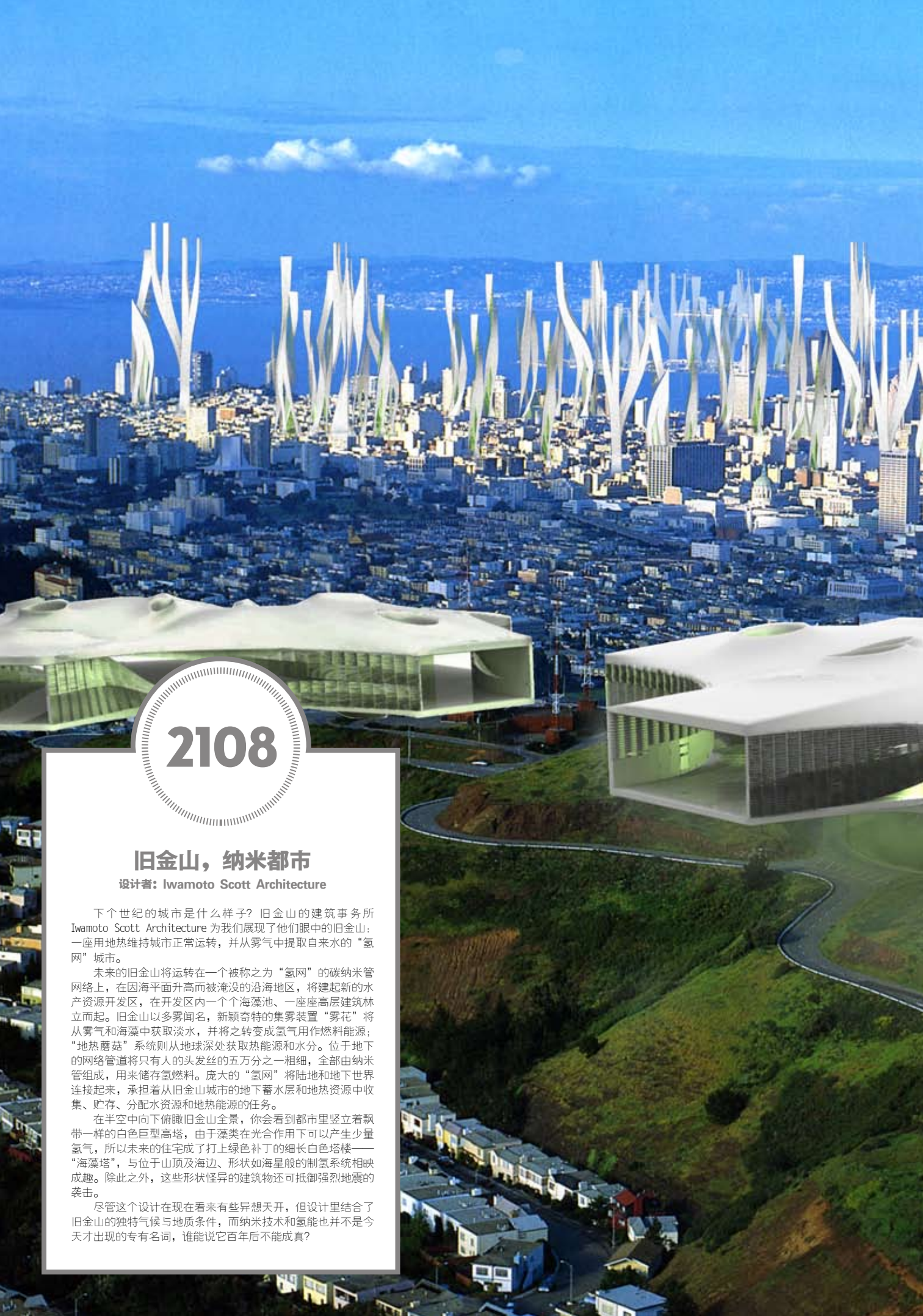


未来有多远？似乎遥不可及却又倏忽而至。时间滚滚向前，建筑师、设计师、城市规划者们却沿着时间之河逆流而上，追根溯源。在这辑“未来之城”专题的开篇图里，我们为你展示的是建筑设计师汤姆·威斯康比（Tom Wiscombe）为俄罗斯新西伯利亚市（Novosibirsk）设计的夏季艺术展览馆，他将上世纪五六十年代流行的壳状元素重新演绎，令建筑更轻巧坚固的同时也充满了浓厚的未来感；法国总统萨科齐提出的“大巴黎”计划（Grand Paris）则比拿破仑三世的巴黎改造工程有过之而无不及，20年后，巴黎将更加诗意、浪漫、包容且人性化；而中国建筑设计师马岩松则对胡同这一古老社区的生活细节进行着更深入的思考与探究。

我们为你展示的未来建筑同样带有追根溯源的元素，阳光、植物、水……这些堪称“生命之源”的自然元素将深入到城市、建筑、生活中的每一个微观层面。

在最后，我们将向你介绍那些有着仿佛来自未来的外形与科技含量、创意天马行空的前瞻性设计，从建筑、交通工具、家居到时尚配饰无所不包，更重要的是，你现在就能拥有它们。

现在，就请打开这幅未来的画卷……



2108

旧金山，纳米都市

设计者: Iwamoto Scott Architecture

下个世纪的城市是什么样子？旧金山的建筑事务所 Iwamoto Scott Architecture 为我们展现了他们眼中的旧金山：一座用地热维持城市正常运转，并从雾气中提取自来水的“氢网”城市。

未来的旧金山将运转在一个被称之为“氢网”的碳纳米管网络上，在因海平面升高而被淹没的沿海地区，将建起新的水产资源开发区，在开发区内一个个海藻池、一座座高层建筑林立而起。旧金山以多雾闻名，新颖奇特的集雾装置“雾花”将从雾气和海藻中获取淡水，并将之转变成氢气用作燃料能源；“地热蘑菇”系统则从地球深处获取热能源和水分。位于地下的网络管道将只有人的头发丝的五万分之一粗细，全部由纳米管组成，用来储存氢燃料。庞大的“氢网”将陆地和地下世界连接起来，承担着从旧金山城市的地下蓄水层和地热资源中收集、贮存、分配水资源和地热能源的任务。

在半空中向下俯瞰旧金山全景，你会看到都市里竖立着飘带一样的白色巨型高塔，由于藻类在光合作用下可以产生少量氢气，所以未来的住宅成了打上绿色补丁的细长白色塔楼——“海藻塔”，与位于山顶及海边、形状如海星般的制氢系统相映成趣。除此之外，这些形状怪异的建筑物还可抵御强烈地震的袭击。

尽管这个设计在现在看来有些异想天开，但设计里结合了旧金山的独特气候与地质条件，而纳米技术和氢能也并不是今天才出现的专有名词，谁能说它百年后不能成真？





2050

北京，浮游之城

设计者：MAD 建筑事务所

在 MAD 建筑事务所的“北京 2050”设计里，马岩松呈现出与现时截然不同的天安门、CBD 以及胡同。

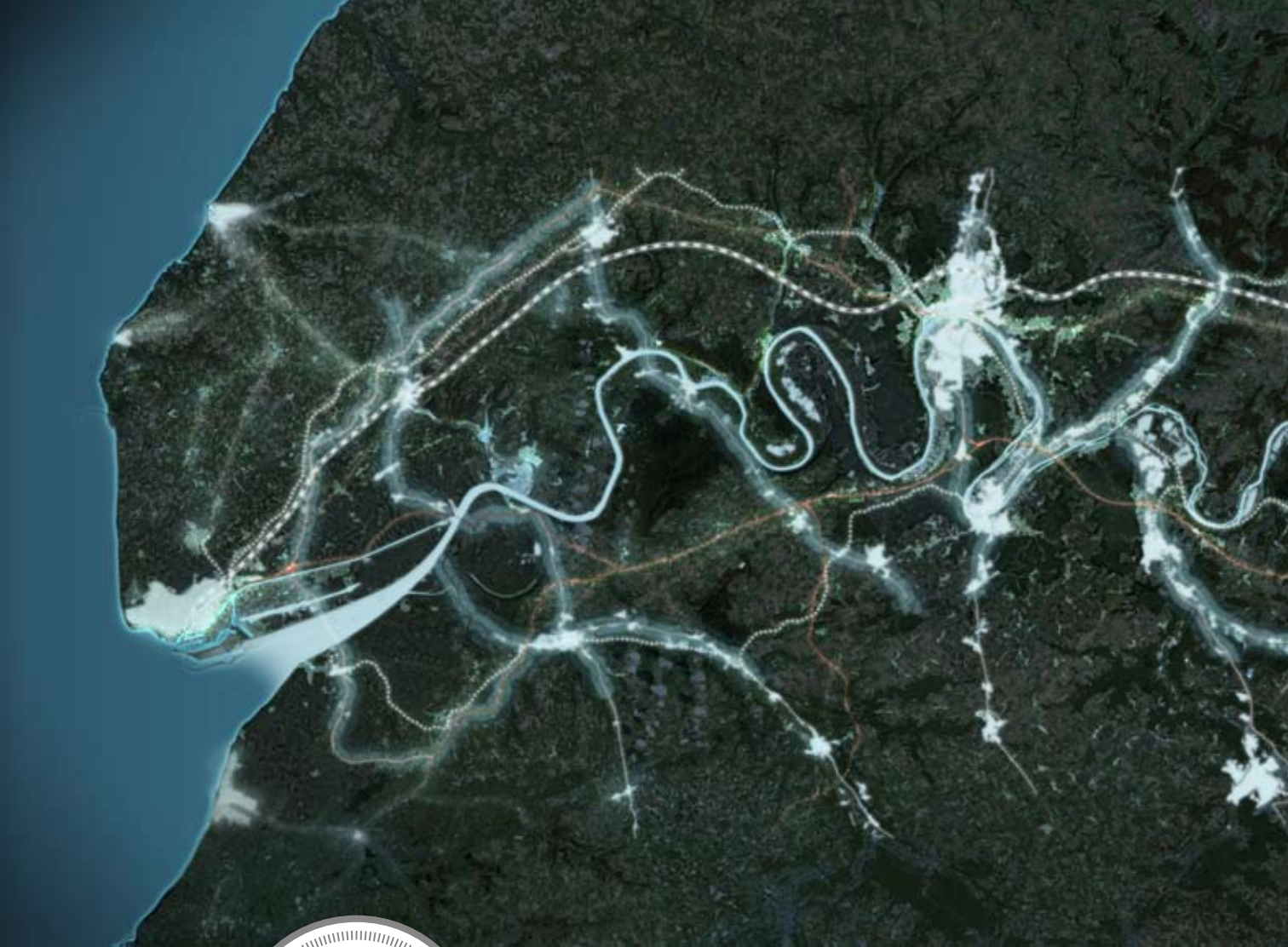
在更加成熟和民主的 2050 年，将不再需要类似莫斯科红场的大型政治性集会和阅兵空间，甚至有可能因为交通动力系统的改变，未来的交通都将不再依赖于城市表面的道路，而转为空中或高速地下交通。天安门广场也许会在地面成为一个森林公园，而将大量的城市文化设施放置在地下与便捷的交通相连，国家大剧院藏在了一个“景山”中，消解了形式，并与中南海遥相呼应。2050 年的天安门广场将不仅成为真正的人民文化中心，也将成为北京城中心最大的绿肺。

北京未来的 CBD 是一种自由的连接，而不是分割，更不是简单地追求高度。这里将数字工作站、多媒体商业中心、独立飞行器停泊站、剧场、餐厅、公园、旅馆、图书馆、观光、展览、体育健身甚至人工湖等城市功能相混合，以水平关系设置，抬到 CBD 城市中心之上，将垂直城市软化并连接起来。

未来有可能拆掉一些胡同里的旧房子，也有可能老城区中新建一些更符合当代生活的建筑，但他们会在尺度和空间上与其他的老房子相得益彰，给各自以生命。2050 年的胡同在乎的是人的生活，而不仅是在乎传统的形式。

在马岩松看来，北京有很多开放空间，那些空间看起来开放，但并不是公共空间，把天安门广场变成森林公园，把天安门广场地下变成博物馆……让这些空间成为真正大众的空间，更人性化，那才是观念上的改变。





2029

大巴黎，诗意花都

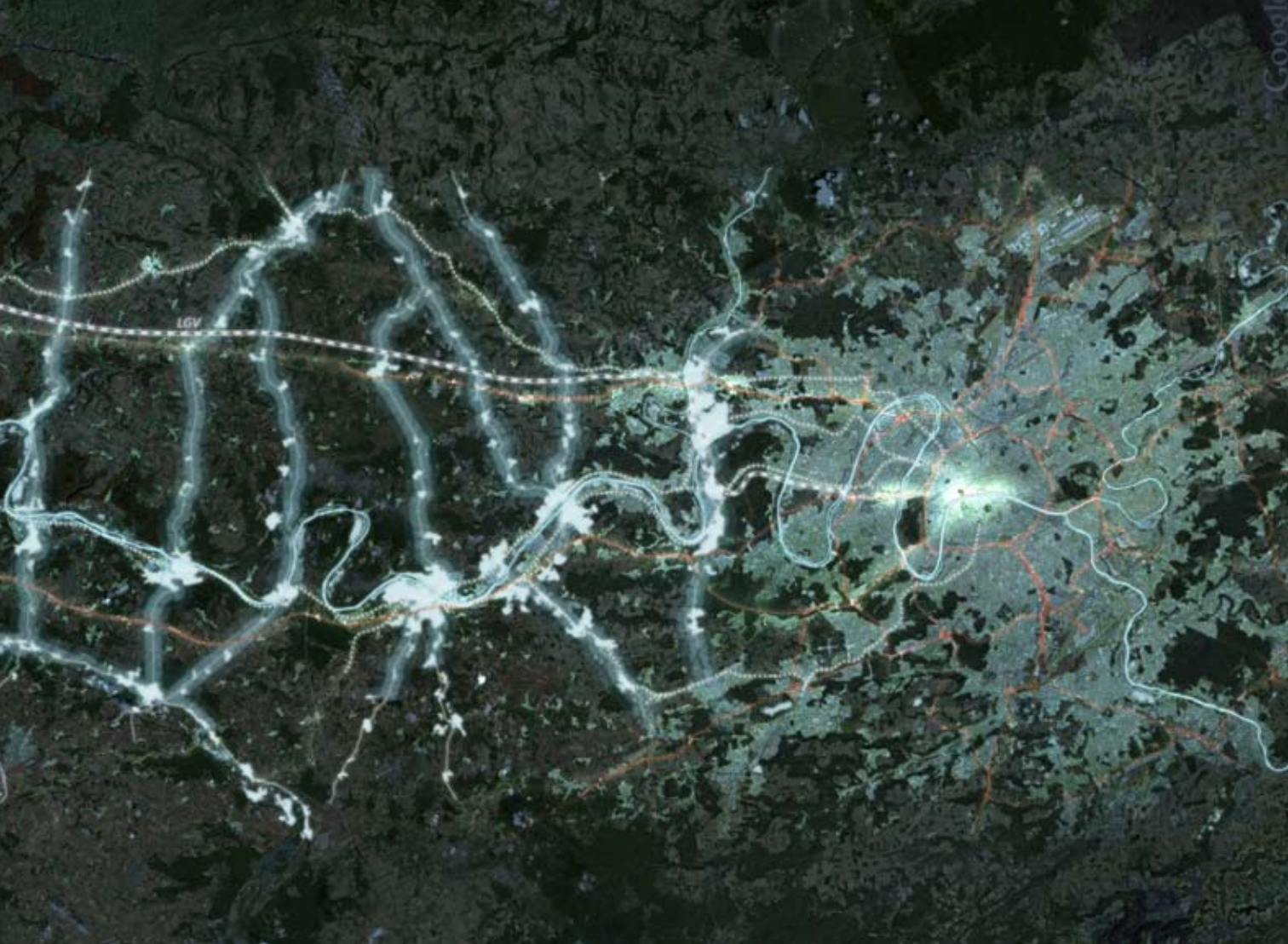
设计者：Jean Nouvel、Christophe de Portzamparc、Roland Castro、Bernardo Secchi、Paola Viganò、Richard Rogers、MVRDV、Antoine Grumbach、Lin Finn Geipel、AUC(Djamel Klouche)、Studio 09、Groupe Descartes (Yves Lion)

150 年前，法兰西第二帝国的皇帝拿破仑三世命令奥斯曼（Baron Haussmann）男爵改造巴黎，令巴黎从一个逼仄污脏的小城变成了一个崭新的现代都市。如今，法国总统萨科齐也提出了自己的“大巴黎”计划（Grand Paris），令未来的花都再次脱胎换骨。他邀请了十家建筑事务所，请他们将巴黎规划成一个绿色大都会，建筑师们拥有绝对的自由，但需要提出具体细致的规划。

这十个方案中，波特赞姆巴克（Christian de Portzamparc）最为大胆：他提出将巴黎火车站东站及北站拆除，在市中心之外修建一个大型火车站，作为欧洲之星铁路线的枢纽；而在市中心，他将被人们看作分割城郊的环线上打造一条高速轻轨，以减轻城郊交通不畅、资源分布不均的局面，并务求使巴黎居民每日花在交通上的时间缩至半小时。建筑师罗兰·卡斯楚（Roland Castro）则提出“向诗歌般的巴黎倾注美丽”，他提出在巴黎市中心建一组外形如八片花瓣的文化地标建筑，政府部门则应搬离市中心，郊区还要建起如纽约中央公园的大规模绿地、仿效华盛顿开放式公园的绿色商业区以及一座大型歌剧院。安东尼·格兰巴奇（Antoine Grumbach）将目光投向了更远，他提出大巴黎不应只局限于巴黎及郊区，要延展至更广阔的范围，他建议通过修建高速铁路，让巴黎的范围扩大至港口城市勒阿弗尔和鲁昂。

“大巴黎”计划不光给了建筑师们重新规划巴黎的舞台，更给了大众重新审视巴黎的机会。大巴黎计划预计从 2012 年开始，到 2029 年，单一而古老的巴黎将成为一个绿色有机、开放多元更兼具文化浪漫的未来之都。





遇见未来

遥想若干年后,整个世界会变成何种模样? 我们又将居于何方,以何种方式生存于世? 现在就和《本质Prime》一起参与未来生活的探秘旅程吧。

古往今来,住宅都是安土重迁的中国人一直关注的头等大事。再过十几甚至几十年,想必这种观念还将延续,待到彼时,我们又会把自己安置在怎样的空间里? 本期《本质》连线了世界先进的建筑设计团队,一起为我们的未来建筑构建新鲜设想。



设想一 社区垂直农场

项目名称: 蜻蜓

体验地点: 纽约

设计: Benoit Patterlini

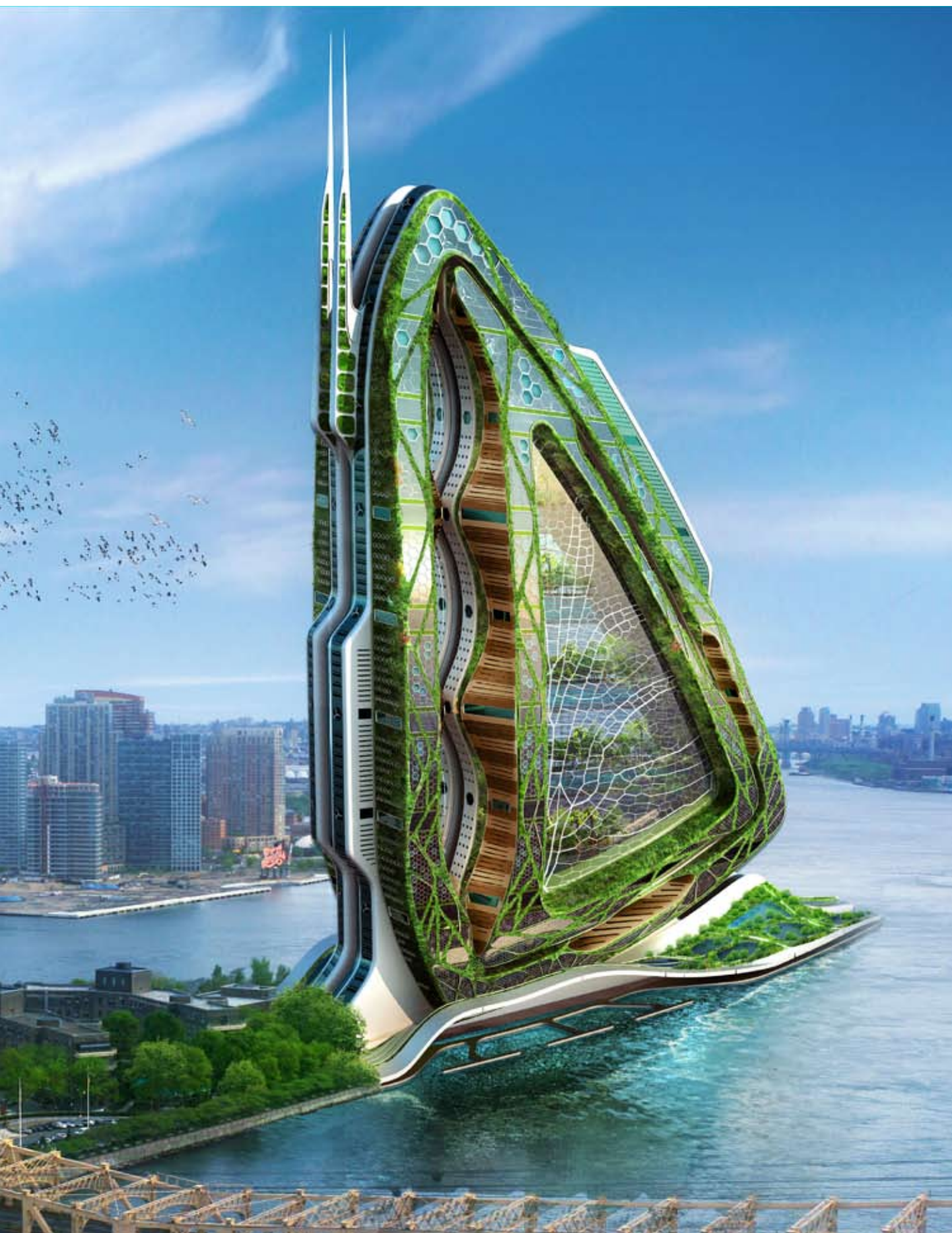
速食和冷食的时代已经结束,但如果你留恋都市的繁华和便利,又向往农场那种自给自足的自由与健康,那“社区里的垂直农场”正是最佳选择。房顶、阶梯、阳台、未开发的土地甚至是悬浮温室,都可以被用来作农场地。

垂直农场是混合了办公室、实验室等的多功能新型生态建筑,按楼层的不同,栽培品种呈现垂直变化,并根据不同季节而变化的密集型生产场所。而畜牧业如肉类、牛奶、家禽和鸡蛋的生产废料可当做种植业的肥料,既免去了清洁的麻烦,又能达到可持续利用的效果。有机腐殖质会不断再生,因此在没有任何损失的情况下可以接连不断地往复利用。

以蜻蜓为原型结构的垂直建设,大大增加了生态上及功能上的积极性。整个建筑都以园林设计为主,包括菜园、果园、牧场、稻田、农场和悬浮温室。循环系统的分布是将货物电梯与楼梯分开,实时投入原料,并从植物、动物和人类的再生循环中获得产出。

从体系结构上来说,最特别的是“蜻蜓”的两一对称的晶体翅膀,内部有一个巨大的温室空间与这两个长方形翅膀相连。这些轻质玻璃钢,减去了建筑本身的负荷,有机轮廓的挂式结构也可以提供更为广阔的温室空间。“翅膀”的边侧是蜂巢状的双层气孔,起到调节气温和通风的作用。周围分布着可以吸收太阳能的接收器,于是这里就演变成了三维结构的综合农场。西面的外墙采用的是墙壁种植法,而位于东边的湿外墙上采用的是热带种植法。当雨水和居民的生活污水被过滤后,会以适当的方式再加以利用,并将集中的氮、磷、钾等元素用于水果、蔬菜和谷物的种植。





图片提供 / VINCENT CALLEBAUT ARCHITECTURES — WWW.VINCENT.CALLEBAUT.ORG



2

设想二 水陆两栖建筑

项目名称：睡莲

体验地点：海洋中

设计：Philippe Steels

据预测显示，21 世纪的 100 年间，海平面将共上升 20—90 厘米，由此推算，这将使 0.05% 的乌拉圭、1% 的埃及、6% 的荷兰、17.5% 的孟加拉国国土沉入大海，而著名的旅游胜地马尔代夫将不复存焉。

然而令人惊讶的是，海平面上升并未真正牵动各国政府的神经，发达国家的人们仍然争相来到海边建造房屋，对有朝一日被洪水冲垮的必然结果置之不理。那么我们必须一边注重节能减排一边想方设法创造出适应气候变化的建筑，以保住我们的生存空间。

别再将大把的金钱投在效果不大的填海造陆上，现在看来，能解救我们住宅空间的只有像“睡莲”这样的生态工程。在全球面临气候危机的关头，可以浮动的大型生态建筑不止可以保住国家的领土面积，还能为将来可能会出现的气候难民提供容身之所。结合最新的城市生态学以及先进的生物技术的“睡莲”，可以从赤道到两级的各大海洋上任意漂流，并能为居住在其中的人们提供良好的生存条件。

这座庞大的两栖建筑，在陆地和水中皆可正常运作。中央有一个收集并净化、软化水资源的地方，旁边设置了一系列动植物系统，这个人造水库与整个建筑融为一体。共有 3 座码头的多功能设计，分别可作为商店和娱乐场所。最顶部是花园、街道、小巷、房屋等基础设施，像一座城市一样被有机地联系在一起，该建筑竭力营造出一个人与自然友好相处的环境，并通过就近建造新的流动性空间来丰富层次，让原著民与迁入居民和谐相处。生活在这里，可以完全自给自足，达到气候、生物多样性、水资源和人类健康四大元素的有效平衡，并可通过完全的可再生能源（如太阳能、热能、光能、风能、水能、潮汐能等能源），使能源产量远超过需求，还可通过循环利用二氧化碳和垃圾产出的氧气和电力来净化并软化废水，整合水产业，获得人类自身需要的食物供给。





图片提供 / VINCENT CALLEBAUT ARCHITECTURES — WWW.VINCENT.CALLEBAUT.ORG



设想三 山谷变成家

项目名称：绿色能源中心

体验地点：韩国首尔

设计：Daewoon Consortium and DA Group, Seoul, Korea

自千禧年开始，金光圭区便成了韩国城市规划的集中试验田，其中包括零售、文化、住房、办公室和休闲等一系列场所，并将建成一个全方位的大都会新型活动区域，成为消费、能源一体化的战略发展中心。在过去的几年中，可用于购物的塔基作为该能源项目的核心部分已经初步完成。但在如何继续推进可持续发展的绿色进程，凸显文化和区域的特性，该设计组别具心思，精简了一般设计步骤，提出了更为出色的设计构想。

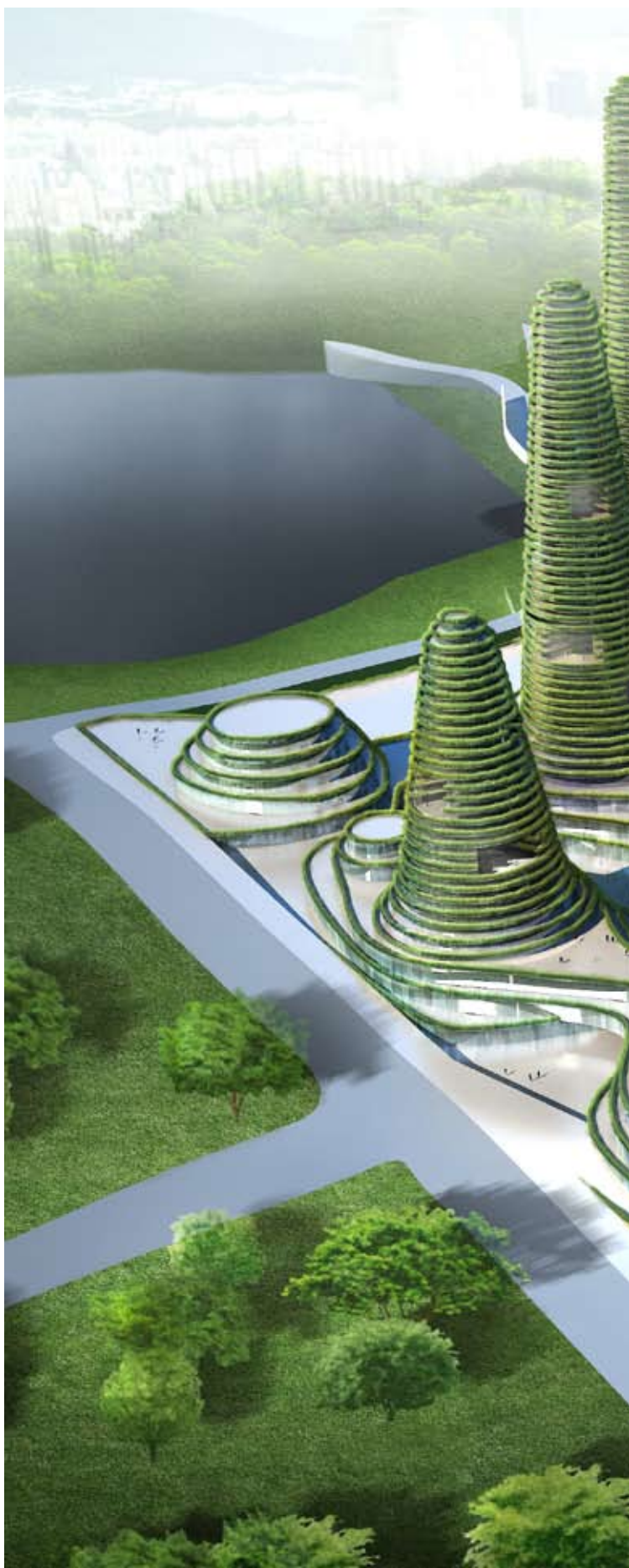
充分考虑到区位因素，选址在位于汉城以南 35 公里的金光圭。这是一个开放较早的区域，有着得天独厚的地理优势，周围环抱着美丽的湖泊和原生态森林以及谷地。新工程将功能定为两大部分——其中之一是在原有能源中心址上建造新的能源处理系统，而另一个部分作为新型中央商务区来使用。

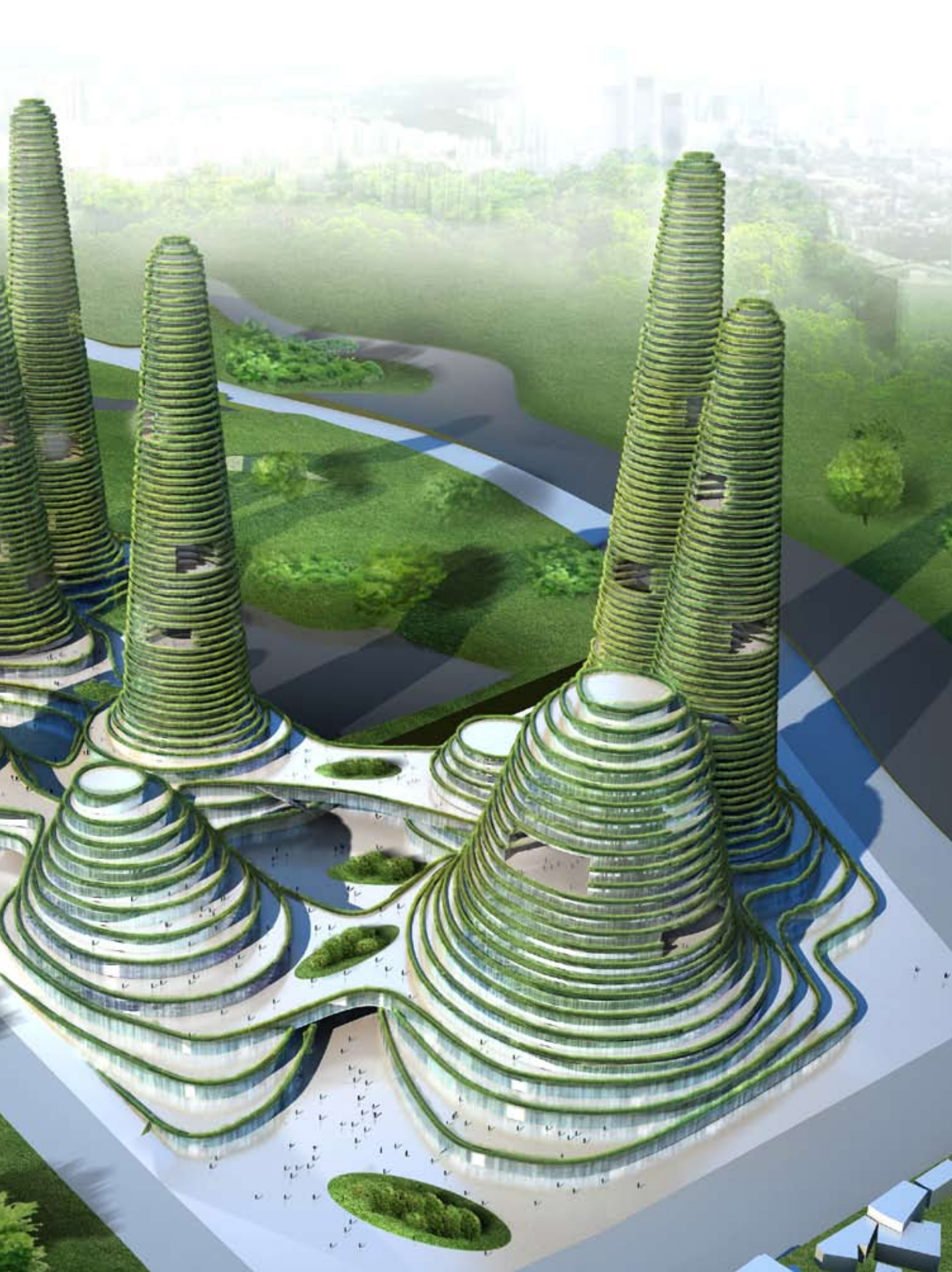
在过去的几年中，韩国城市所进行的大部分新项目都是不停地向山谷发展，导致了今天几乎所有的山谷都被填满的局面。为了节约成本，填充山谷的传统施工方法虽可实施行大为提高，但这种方法的必然结果是降低了山谷内的自然通风能力，导致聚集更多的有害烟尘。同时，这也大为降低了整个城市的冷却潜力，便会有更高的能源需求。不断向山谷进军，挤占了更多的空间，待到日后，除了山头较为不易被利用的丁点儿绿色（只能供休闲使用）外，山谷里其他所有的绿地将全部消失！

如果我们提出更为科学的设想，而不再走既给的程序；如果我们想拥有接连不断的山脉和湖泊而不再不停地填满可怜的山谷。或许我们可以通过开创一个新的项目工程来实现这些愿望。即这种可以扩展绿色能源和整体公园的综合建筑——绿色能源中心。这个以公园为基本形态的建筑实际上是一个水资源和各种能源的缓冲区，在炎热或干旱的季节可用来容纳以及冷却水体，还可以冷却整个建筑，并通过自动净化系统过滤已用水，缓解内部用水的高度需求。此外，这种建筑还可以增强周围的通风效果，使周围人群时刻获取最新鲜的空气。

整个山体由环形组成，并根据不同高度调整大小和位置，从最底层一直推向顶部。每一个环形结构都向外伸展，形成一个露台状的梯田。引入水灌溉系统后，水会从地面轻松转移到种植梯田上，呈现出一个“山”型的建筑外貌。在金光圭的中心区，这里的新“山”坡道和丘陵都可被用来种植作物，而与之相连的街道和湖泊岸边可供居民休闲散步。山谷和公园互为一体，湖泊、街道交相辉映，一种新型绿色能源中心的多功能山体景观就出现了。

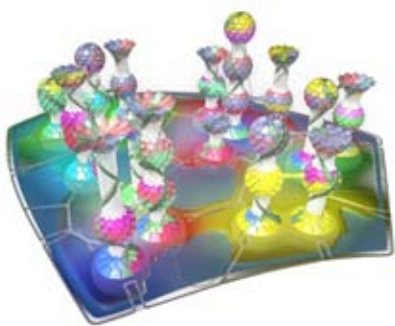
开放的底部核心反向支撑着镂空的各个空“穴”，而这些空“穴”，就是代替传统概念包括住房、办公室、商场、博物馆及休闲功能的会堂广场和大堂的处所。这些地方与街道相连，形成了一个开放式的超级空间。从路面到湖泊，主体街道会更加开放，使这里看起来更像一个吸引力极大的半户外广场。





图片提供 / MVRD

4



设想四 蜂巢居所

项目名称：首尔公社 2026

设计团队：Mass Studies

体验地点：韩国首尔

像蜜蜂一样生活在六角棱形的巢穴里会有多新奇？

当今社会无论在科学技术上还是文化进程上都有着不菲的发展，但人口老龄化、出生率下降和离婚率的上升令原本社会关系结构被迫改变，这种超个性化的社会使家庭结构也逐渐稳定在一人或两人的模式中，那就不可避免地要求建筑和空间结构也要随之进行变革。此外，互联网和移动通信技术的充分普及致使没有任何空间支持的网络社区如雨后春笋般涌现出来。但是“画饼”并不能够“充饥”。如果你是建筑设计师，会如何对人口过剩的大城市进行可持续发展规划？

我们不妨先来看看 Mass Studies 的创意——首尔公社 2026。这是一种结合了不断发展的数字环境与日益加速前进的社会文化的新型社区，以“公园塔”的形式出现在众人面前。据称，“公园塔”将很有可能成为未来城市休憩地的广泛代表，来代替过去 40 年来一直沿用的主流公寓形式。

它由两个互相对立的元素构成——作为公共休闲的公园场地和作为私人空间的塔形住宅单元。首尔公社 2026 通过建造一个连接内外部的中间缓冲带来连接个人与社会的互动，并在这里布置各种设施为人们自发的社交活动提供便利。

项目位于首尔城南部的中心区，这里原本是个大规模的重建区，占地 393,400 平方米，北面是著名的汉江。作为地球上人口最稠密的地区之一，层高由 16 到 53 不等的 15 座塔形建筑，既是公园里的一景又是容量极高的住宅。

塔体的主干分布着至少有 12 层的住宅单元和共用空间。直径从 34 米至 64 米不等，这些空间可当做办公场所、诊所、健身房等其他配套的商业设施空间。

此外，循环的河水沿着公寓边缘流入社区中心，塔内拥有的独立电厂可把这些水甚至是不远处的汉江水引来用于冷却。中心区内有个 30175 平方米的池塘，这也是居民休闲的好去处。塔的外表是这种类似蜂巢的形状，称为六角形晶格结构。六角开口遍布每块玻璃之上，这种光伏玻璃面板可以最大限度地吸收太阳能，提高能源利用效率；该建筑内还配有内部洒水系统、自动控温系统、湿度传感器和喷雾机来优化建筑内植物的种植条件，另外还能为塔体外部的玻璃做自动清洁。

居住在这里不必担心隐私被暴露，因为它不仅可以最大限度地保护住户的隐私，同时也允许个人实时监测周围公共场所，选择自己喜欢的公共活动空间。无论你是永久住户还是短期租客，都可以通过数字网络与各社区进行有效沟通。在这里，得到的私人空间虽然不会很大，通常只有卧室及浴室，但是可以享受到的空间却远不止这些。因为起居室和餐厅并不属于纯私密空间，而被称作半公共场所，可以在这里进行各种活动。每个住宅单位就像是个性化的酒店房间，同样可以满足私人空间的各种需要，所有私人空间都由蜂窝状的独立房间构成，这种形状能够提供很好的采光，房间端部还可以横向或纵向连接，组合成更大的区域。每个家庭可起码拥有一间这样的房，但也可以连接到其他房间增加其他功能。15 座塔共有 2590 套这样的住宅单位，很适应人口众多的环境。





图片提供 / Mass Studies



设想五 零消耗岛屿

项目名称：济拉岛规划

体验地点：阿塞拜疆

设计团队：BIG + RAMBOLL

独立岛屿将会成为今后度假休闲场所的首选，独到之处不仅在于耀眼别致的景观设计，还有整个岛上消耗率几乎接近零的奇迹。

漩涡式凹进外观，犹如岛上的天然山峦，走势起伏不定，却暗中有秩序，使整体呈现出欢快愉悦的流畅线条感。该岛在设计上汲取了阿塞拜疆传统建筑风格中最为经典的部分，并融入当代最先进的建筑手法和科技成分，置身其中可以一睹水界尽头淹没天际线而形成天水合一的和谐景致。

独立岛屿上拥有完备的公用设施，为赴岛观光的游客提供最为舒适的休闲空间，同时在环保方面也只产生最低的能耗。在白天，太阳能处理系统会提供岛上所有热源，甚至还有夜间照明；在夜间，环岛周围的水资源是全岛的天然冷却系统。

这座岛屿地处素有风城之称的地段，16台风力涡轮机将收集来的海上强劲风力转化为电能，届时，济拉岛将拥有完全独立的二氧化碳中性电源，从而彻底颠覆现存的海洋石油能源基础，完全解放林立於海上的众多钻井塔，从此摆脱不可再生能源的困境。

此外，济拉岛上拥有大规模密集型绿化系统，成片的高大绿植在空中交织，为经过广场和空地的山间风减速不少。这样，生活在其中的游客就不会感到猛烈的风速，可以悠然自得地漫步其中，尽享奇迹之岛带来的别样乐趣。





图片提供 / BIG + RAMBOLL



设想六 木本纯生态住宅

项目名称：绝妙的树
建筑单位：TreeNovation
体验地点：任意

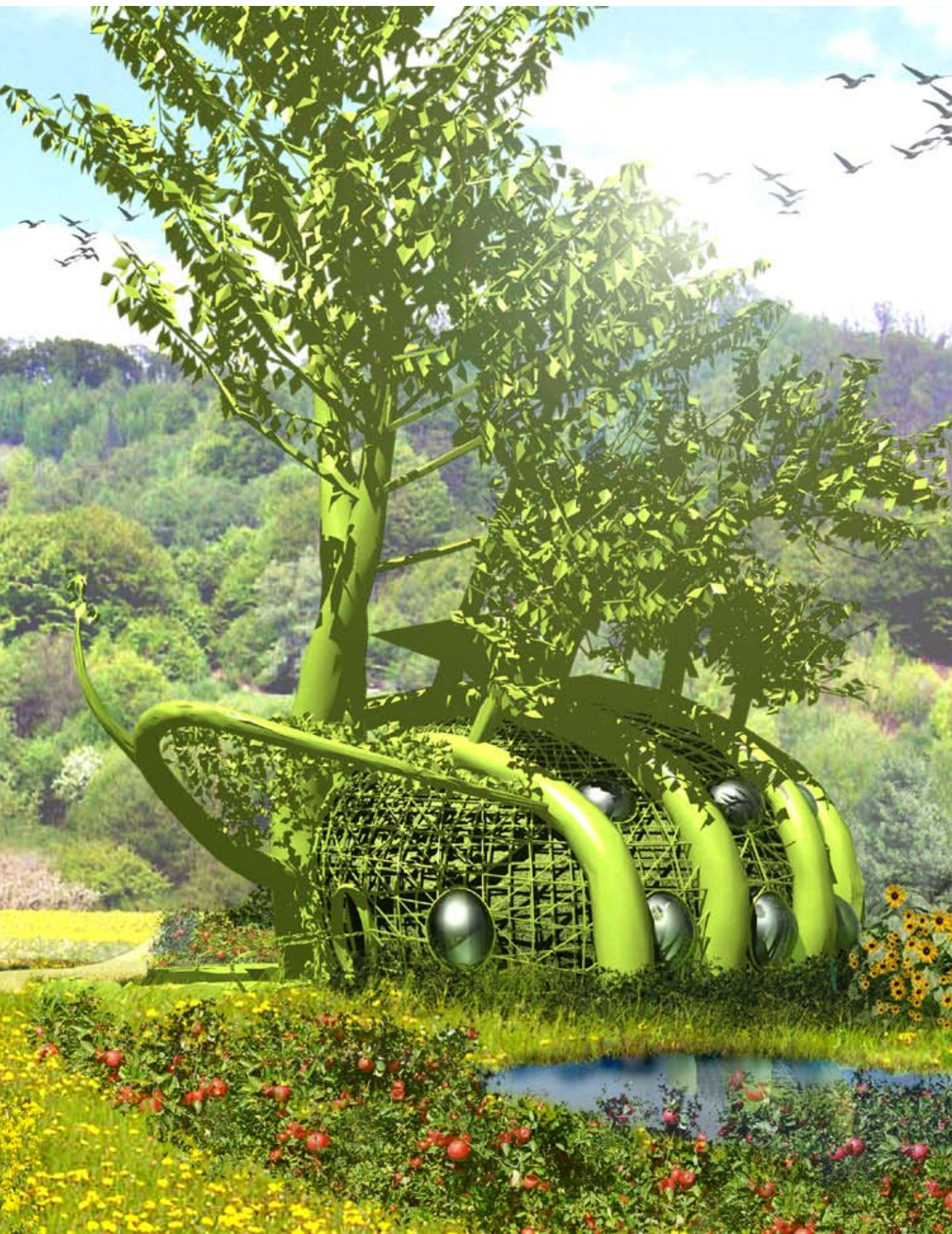
不是拥有东南亚风情的“树上休闲亭”，也不是古人的树洞居所，而是货真价实的树木房屋！居住在一棵活生生的大树里面，既达到了隐居的效果又不必担心与现实相距甚远，现在就开始你的低碳生活新空间吧。

这是 TreeNovation 设计团队创造出的活树住宅，运用现代设计与先进的园艺技术控制了树木生长的形状，将树干及树枝增长变软，得到质地柔软、弹性良好的树木，然后把它固定在特殊的模板上使之得到进一步强化，制成利于用作住宅的材料。

这种“树”的生态意义也很不凡，也就是说，无论是生产过程还是使用过程对我们的环境都只会产生积极的影响。因此，如果购买了 TreeNovation 产品的消费者既能享受实用的舒适之家，也得到了一个帮助改善生态环境的机会。

TreeNovation 的设计目的是在不损害原生树木的情况下使之变成新型建材，从而对整个生态系统产生显著的贡献。对于个人来说，在全球变暖的形势下，选择以树为家的好处有以下几个方面——首先，目前的建筑材料不是人造的就是无生命的，很少或者根本不能与环境产生什么相互作用。而活树本身就可以净化周围空气，树荫还能遮蔽树下物体。居住在其中更是有许多生态上的便利。其次，活树可以照顾自己，不需要多少精力来维护，甚至不比日常养花种树麻烦多少。如果遇到灾害天气，大树还能保护自己以及依树而居的人们。这种绝对舒适安全的住宅，降低能耗，在吸收废气的同时带来新鲜的氧气，为人类的健康和整个生态都带来了积极的作用，营造出绝对真实的低碳生活。





图片提供 / Dr. Mitchell Joachim, Terreform 1



设想七 都市空气清新剂

项目名称：对抗烟雾

体验地点：巴黎

设计：Philippe Steels

光化学烟雾是一种近蓝至近红的污染烟雾，是空中悬浮的尘埃雾与对流层中臭氧反应产生的污染物。产生烟雾的罪魁祸首是由硫磺气体构成的燃烧化石，结合了空气中的水蒸汽变成了大雾中凝聚的尘埃。这种烟雾引发人们产生哮喘，心肌梗死等症状，也会引发酸雨对环境产生恶性影响。因此，该项目提出了一种适用于所有地区的新型建筑，用以对抗烟雾，减少污染，被称之为都市的空气清洗剂。

该项目的两大构成要素——一个是太阳能降新技术，一种高层聚酯建筑和光伏电池板；另一个是风力塔。

太阳能降拥有 250 平方米的光电蓝屋顶，在光伏下降的过程中可以将收集到的太阳光转变为电力能源。与船舶的构造类似，被弯曲固定在城市桥梁下的聚酯纤维钢板面上形成了主轮廓。太阳能降除了可以吸收太阳光，也用来回收二氧化钛（ TiO_2 为锐钛矿，反射到紫外线层进行光催化效应产生光化学烟雾），以减少空气污染。此外，覆盖在这个太阳能屋顶下的热管，还可以回收雨水，净化后供给建筑里的展厅和餐厅。这个展厅被中心花园环绕着，呈现出生态友好的特色。太阳能玻璃板的悬臂式结构，犹如两把弓箭旋绕在桥梁的轴心。双重入口同时到达下面的展厅，巧妙连接两岸的人行道。垂直风塔栏杆从第二个入口切入，以使太阳能降直达行人天桥。

风力塔坐落在城市的供热厂址，以一个落差超过 45 米的螺旋画廊示人，沿控制台围绕中央轴承核心的弧形墙展开。另外椭圆的设计是沿该地区主导风向（西南风）为运动主轴而设计的。整个风塔也可被视为一个为太阳能汽车补充能源的螺旋筒仓。





图片提供 / VINCENT CALLEBAUT ARCHITECTURES — WWW.VINCENT.CALLEBAUT.ORG



设想八 大气再生塔

项目名称：香水丛林

体验地点：香港

设计团队：Vincent Callebaut + Arnaud Martinez + Maguy Delrieu

据美林投资银行报道，香港的大气污染强烈，部分香港市民宁愿携家眷离开香港，远离污染，来保持身体健康。而生态塔的新陈代谢将使香港城市得到净化，同时回收大气中的二氧化碳，促使光合作用释放更多的氧气，并产生新的电力能源或热能来为城市造福。

该项目的特别之处是利用接连的层次作为新型的生态基面，不规则的细胞形筛孔可以使能源渗入到现存的城市结构组织最深处。这些流动的线条，形成分枝并整合到最终端，这种多层次集成了所有的运输方式，包括航空站、地铁、轮渡、私人游艇、各环路、专营和非专营巴士及专线小巴。这些细胞筛孔重叠排成行列，把游客带到全天开放的露天游泳池、游艇、新码头或是供行人或自行车用的千米长廊的海滨、沼泽、生物净化的泻湖，海洋博物馆甚至半水生的歌剧院中心带。在九龙的前方可见这个半岛的轮廓，水生瀑布以及铺展在五层塔体的外围的蔬菜梯田。这种新型的地形结构，没有墙壁，没有任何界限范围，不仅可供本土居民居住，在设计之中也渗透着为动植物以及迁徙物种着想的概念。

这些塔同真正的树木一样可以自我繁衍生息。实际上，它们是沿着树干上的多个分枝垂直生长的。这些树枝被紧紧裹上了悬挂在树干表面的网眼布。而随机关闭的网眼也形成了为种植提供丰富养料的培养基低衬和蔬菜肥料。空气得到净化后的城市中心区，将拥有功能上更加多样的特点，还可缓解中心区与郊区的钟摆现象，为中心区的夜晚注入新鲜活力。





图片提供 / VINCENT CALLEBAUT ARCHITECTURES — WWW.VINCENT.CALLEBAUT.ORG

现在就能欣赏的

先锋建筑

别墅二元论

去这里：内蒙古鄂尔多斯文化创意产业园

设计师：Juan Pablo Maza

网址：www.frentearq.com

你看到的这栋分为地上地下两部分的别墅并不是概念作品，而是一个正在进行中的项目。它是内蒙古“鄂尔多斯 100”（Ordos 100）项目之一，这个项目邀请了全世界 29 个国家和地区的 100 位著名建筑师（未邀请中国籍建筑师）完成 100 个设计，设计内容是由每家建筑设计事务所设计一座 1000 平方米的别墅。

墨西哥建筑事务所 FRENTEarquitectura 以树为灵感，设计了这座 Tree House。别墅坐落在鄂尔多斯项目的 35 号标地上。由于这里地处沙漠地带，天气极端，这座别墅分为两部分，地下部分利用了沙漠地区的地下温度条件，将恶劣的冬季和夏季天气对居住的影响降至最低；另一方面，这里春秋两季的温和气候，令地上部分成为观赏景致的绝佳位置。

二元性的气候，造就了这栋分离的别墅。





垂直花园

去这里：上海兰会所

设计师：Patrick Blanc

网址：www.verticalgardenpatrickblanc.com

当法国植物学家帕特里克·布兰克（Patrick Blanc）还是个12岁的小男孩时，就在自己的卧室尝试设计垂直花园，他将植物悬吊在卧室中，把植物的根部放入鱼缸中，不仅让植物从鱼缸中吸收金鱼的排泄物以供生长，还能保持鱼缸的清洁。如今，他还在做着自己小时候的事情，只不过将垂直花园从自己的卧室搬到了全世界各大建筑物身上。他在建筑表面的围墙上铺设一层铝制框架架构起固定作用，然后在铝层上又加上了一层塑料，最后在塑料表面铺上了合成纤维毛毯以便植物能够扎根，同时，嵌于建筑表面的灌溉系统也能够为植物提供溶液肥料以及水份以供其生长。这些垂直生长在建筑上的植物有时多达上万种，绿意盎然，宛如一座脱离了地心引力的空中森林。



钢铁玩物

去这里：美国德克萨斯州 Lubbock 镇

设计师：Robert Bruno

网址：www.robertbruno.com

即使你见过再多先锋的概念性建筑，也无法忽视这栋仿佛来自外太空的怪物一般的建筑，更何况它是建筑师耗费23年时间才完成的作品。美国建筑师罗伯特·布鲁诺（Robert Bruno）想为自己建造了一座独一无二的别墅，于是在家乡的小河边上建起了这栋巨型钢铁屋。别墅总共耗费了约110吨钢铁，更像是设计师为了满足个人童心的顽皮之作。



水下浪漫晚餐

去这里：马尔代夫 Rangali 岛

价格：约1400元起

网址：www.hiltonworldresorts.com

这是全世界第一家全玻璃海底水下餐厅——Ithaa Restaurant，透过这家餐厅的弧形玻璃屋顶，你能看到五彩斑斓的鱼儿游过屋顶，与你隔着玻璃四目相对，在这里用餐，不仅是满足味蕾，更令你大饱眼福。Ithaa在当地语言里是“珍珠”的意思，餐厅位于印度洋水下5米处，四壁完全由玻璃制成，据说希尔顿集团最初的设想是将海底餐馆建成直墙和玻璃窗样式，后来才采用了丙烯酸有机玻璃通道的设计模式。有意思的是，也许是考虑到鱼类的感受，餐厅不提供鱼类食物。

即将享受到的

快意出行

绿色幻影

预计量产时间：2012 年
网址：www.bmw.com

宝马设计的这款 Vision EfficientDynamics 概念跑车无疑将外形、性能、环保完美结合在一起，这款四座双门跑车的两扇车门可像鸥翼一般向上开启，全车以黑白为基调，以蓝色条纹勾勒出性感腰身，一块巨大的玻璃从引擎盖中央一直延伸至车尾行李箱盖上，构成了惊艳的弧线，从车顶俯瞰 Vision EfficientDynamics，发动机、座舱和行李箱一览无余。

通过对 F1 技术的借鉴，低矮的车身让风阻系数仅为 0.22。车内，前卫的内饰营造出科幻气氛，宝马应用了大量可回收的材料，让环保绿色更名副其实。方向盘前方有一块液晶屏，通过切换可以显示车速、油耗、GPS 地图或启动宝马 Connected Drive。和外观设计一样，中控台面板也采用多层式样设计，充满未来感的白色座椅令人联想到科幻电影里的太空飞船。

这款万众期待的宝马概念新车将采用柴油加电力插电式（一台柴油机、前后混合动力系统），最大功率 356 马力，峰值扭矩 800Nm，续航里程达到 640 公里。0-100km/h 加速仅需 4.8 秒，极速 250km/h。除了令人惊讶的性能表现外，这款车的测试油耗同样低得吓人——百公里平均油耗仅为 3.75 升。





太空旅行

预计首航：2011 年

价格：约 140 万元 / 人

网址：www.virgingalactic.com

在未来的两年内，你也能体验宇航员的感觉！当初英国维珍集团创始人理查德·布兰森提出太空旅游的概念时，不少人质疑可行性与安全性，但如今再也没人怀疑了，因为维珍银河（Virgin Galactic）研制的“太空船二号”在前不久举行了展示仪式及实际发射，加州州长阿诺德·施瓦辛格亲临现场。“太空船二号”将由母船“白骑士二号”携带到大约 1.8 万米高空释放，随后依靠自身助推装置，爬升至距地面 100 公里处，飞船内两名驾驶员与 6 名乘客将感受到长约 5 分钟的失重状态。飞船随后重返大气层，降落在位于美国新墨西哥州的发射场，整个飞行过程持续大约两个半小时。太空游的魅力还吸引了《星际迷航》电视剧集中的柯克船长威廉·沙特纳，他不顾 70 多岁的高龄，准备时机成熟时亲身感受太空的神奇魅力。



装进挎包的电动自行车

价格：约 5 万元

网址：www.yikebike.com

YikeBike 刚刚荣获了《时代》杂志 2009 年“50 项最佳发明”，奇特的外形让它看起来就像一只螳螂和一辆儿童脚踏车的结合体。这一极具创新意识的设计概念源于旧式前轮大后轮小的自行车，由新西兰自行车爱好者发明，骑乘者可以坐直身体，把手放在身侧掌舵，手指操作加速器和刹车，而双脚牢牢地放在脚踏上。YikeBike 在 15 秒内就可由折叠状态完全展开，成为一个交通工具，按下启动按钮就可以上路。更令人赞叹的是，整辆车重量还不足 10 公斤，你可以用一个袋子将它折叠起来随身携带。只需 20 分钟就可以充满 80% 的电，最高速度可达每小时 20 公里。



极速青鸟

预计生产：普通型风力车即将推出

网址：www.greenbird.co.uk

绿鸟“Greenbird”看起来既像一艘变异的沙滩快艇，又像一辆长相怪异的卡丁车。重要的不是它究竟像什么，而是这架凝聚了奇思妙想的机器已经谱写了人类科技文明的崭新一页。英国人戴尔·文斯（Dale Vince）与工程师理查德·杰金斯（Richard Jenkins）驾驶着他们研制的风力车“绿鸟”，在美国 Ivanpah 干旱湖上以最高时速 202.9 公里/小时飞驰而过，打破了由鲍勃·舒马赫（Bob Schumacher）1999 年创造的风力交通工具的陆上速度记录。这辆车使用碳纤维复合材料制成，重 600 公斤，除了风力之外，没有任何的附加动力，理查德将这辆车描述成沙地帆船+F1 赛车+飞机的混合物。

现在就能用到的

趣味家居

银色的城市细胞

设计者：MAD 建筑事务所

地址：北京东城区北兵马司胡同 32 号院

建成年份：2009 年

网址：www.i-mad.com

北京的老胡同正处在一个无比尴尬的历史阶段：陈旧的建筑，混乱的搭建，邻里关系的变迁，必要卫生设施的缺乏，导致这种原本美好安详的生活空间变成了很大的城市问题——四合院逐渐成为了老百姓的地狱，有钱人的私密天堂，游客们的主题公园。

建筑设计师马岩松在畅想“北京 2050”后，从小尺度的元素入手改造老胡同，第一个“32 号泡泡”是一个加建的卫生间和通向屋顶平台的楼梯，它看上去仿佛是一个来自外太空的小生命体，光滑的金属曲面折射着院子里古老的建筑以及树木、天空，让历史、自然以及未来并存于一个梦幻的世界里。

胡同泡泡仿佛来自未来的城市细胞，让我们将目光焦点从那些大型纪念碑式建筑移开，转而关注人们日常生活的改善和社区生活的重建。



桌上的微型建筑

价格：约 800 元

网址：www.alessi.com

意大利家居设计品牌 Alessi 的掌门人 Alberto Alessi 在他的《梦工厂：自 1921 年开始的 Alessi》里就曾明确地表示：“真正的设计是要打动人的，它能传递感情、勾起回忆、给人惊喜。”

从最初的铜制餐具到 30 年代被称为早期意大利设计原型的“甜瓜型”咖啡茶具，再到二次世界大战后大规模生产的不锈钢器具，以及现在的更年轻化、颜色丰富的塑料家品，Alessi 在不同的年代制造出不同的高潮。Alessi 的产品素来不缺少奖项。何况它的成功并不依靠获奖多少来衡量——全球数以万计消费者始终对它趋之若鹜就是很好的证明。当然，也可能因为在这些产品背后，都对应着一个设计界的大师级人物。

Alessi 秉承了“诗意”的设计理念，其产品表现出来的艺术化、个性化、时尚性、娱乐化及体验为人们所喜爱，从一个侧面反映了意大利的深厚文化。这款名为 Niche 的桌上装饰品宛如一座微型建筑，既可组合在一起，也可分开来使用，你可以用来盛放坚果、调味料，也可以让它成为你桌上的谈资。

没有风叶的风扇

价格：约 2100 元

网址：www.dyson.com

这不是概念设计，而是你即刻就能拥有的超酷家居设计，它来自著名家居用品设计公司戴森（Dyson），工程师们花费了四年来研发这款风扇，风扇顶上的硕大圆环中央，开着一道 1 毫米宽的细缝，底座中的涡轮风扇将底座旁的空气抽进去，并使气流增强 15 倍，再使空气高速从螺旋桨状的旋道排出。至于如何使 1 毫米宽的细缝吹出平稳、大量的风来，涉及到一系列的物理原理，你只需知道这款风扇安静、安全、易于清洁、气流强大且平稳、无紊流。你再也不必担心小孩的手会卡在扇叶里，或费心清理扇叶了，拿上一张纸巾，轻轻抹掉圆环上的灰尘就可以了。



茶具的几何趣味

价格：约 18 万元

网址：www.20ltd.com

流畅具速度感的线条，浓厚未来主义风格的简约造型，让伊拉克裔英国女建筑设计师扎哈·哈迪德（Zaha Hadid）成为现今最著名的建筑设计师之一。近年，她渐次跳出建筑领域的限制走向跨界设计，令其影响力扩展至设计界，而地为香奈儿（Chanel）所设计的流动艺术展览馆（Mobile Art）更为其在时尚界赢得诸多赞誉。

扎哈·哈迪德跨界设计的这款茶具咖啡套装（tea & coffee tower set）外形宛如一架银色飞机，将“零件”拆下却是成为咖啡壶、奶罐、茶具。翘起如高塔的机翼部分是茶壶，而机尾则是咖啡壶。在扎哈看来，即使平常如茶具的生活用品，也应如雕塑般为生活制造美感，这套茶具“拆”下来各有功能，“合”起来却如一件艺术品，展现出她在建筑作品中实验的“直线与水平线组合与对比的美感”，你在拆装过程中也能体会扎哈·哈迪德灌注在建筑设计里的几何趣味。



现在就能拥有的

创意
配件



手上的卷扬机

网址: www.cabestan.ch

热爱高级钟表的朋友，对于这款“Winch Tourbillon Vertical Watch”腕表的造型与设计并不陌生。这种芝麻连卷扬机式的运转方式结合独特时间显示手段，曾被作为专利机芯供一些高端小众品牌使用。包括传奇的 Romain Jerome“泰坦尼克号 DNA”腕表。本次“唯一腕表”拍卖，Cabestan 品牌直接参与，而不是提供机芯，创下非常不俗成绩。全表共有机芯 1352 枚。对了，你看出这块表当前显示的是几点了吗？



指尖的舞蹈

预计上市: 2010 年

网址: www.convergeddevices.net

来自美国西雅图的 ICD 公司将为你带来全新的触控体验, 这款名为 Vega Tablet 的平板电脑摆脱了键盘、鼠标以及恼人的电源线, 你对电脑的全部操作将在一方屏幕上完成, 7 寸、11 寸、15 寸的显示屏将搭配 Tegra 处理器, 超薄的显示屏上方还带有一个摄像头, 运行 Android 系统, 科幻电影里用指尖操控电脑的超酷画面即将成为现实。如果你 2010 年的 2 月在美国拉斯维加斯度假, 不妨去那里的拉斯维加斯电子展上亲自体验此番乐趣。

跑车设计元素

地址: 上海市淮海路 177 号

网址: www.porsche-design.com

保时捷 Porsche 911 的设计者 Ferdinand Alexander Porsche 教授在 1972 年创立了 Porsche Design Studio, 将精致的德国工业设计加进了各种的商品之中。这款 Bounce S2 由 Porsche Design 与阿迪达斯 (Adidas) 合作推出, 鞋后跟从保时捷独创的跑车悬吊系统撷取灵感, 为穿着者提供良好的弹力反馈, 鞋面采用网状材料, 散热功能极佳, 红黑的经典设计更让球鞋充满了魅力。这款 Yoko Ono PB479 太阳镜来自 Porsche Design 在 1970 年代推出的太阳镜, 因依依的遗孀小野洋子 (Yoko Ono) 多次佩带而出名, 此次重新推出以贝塔钛 (beta-titanium) 为材质的复刻版, 更显未来气质。



穿上太阳能

地址: 北京朝阳区国贸商城二层

网址: www.zegna.com

杰尼亚旗下的 Zegna Sport 系列历来追求功能性设计和独特的穿着体验, 从科技与环保的角度来诠释都市男性运动服装的科技特征。“ECOTECH”太阳能夹克将开创性的 100% 再生面料与“太阳能”技术相结合, 通过科技手段将能源转换, 成为真正的“绿色时装”, 为手机、MP3 等移动设备充电。“ECOTECH”是 Zegna Sport 系列最新的创新产物, 它是一种由 100% 再生涤纶纱制成的功能性产品。再生塑料材质被运用于衣衬、内里、外层面料、缝线扎口等处, 体现出功能性服装的环保可持续性。富于创意的设计和具有高科技含量的功能性服装不仅能满足你对穿着的需求, 还与城市时尚美学完美融合。■