



直立式花園在美化環境之餘，也能為置身建築物裡的人築起一道自然的保護牆。



位於巴黎的凱布朗利博物館外牆，由布朗所規畫的垂直花園壁面。



只要物種選擇得宜，垂直花園在缺乏雨水和日光的室內也能適應無虞。



金屬框架重量輕，即使沒有可攀附的壁面，植物也能以這種方式矗立於室內。

何氣候、環境下的室內、室外均能適應無虞。

### 實用兼具美觀

雖然每座垂直花園的造型都是獨一無二，所處環境的風土氣候也大不相同，但布朗本著對植物的熱愛與豐富知識，在選擇物種時總是十分審慎，好為每一座花園創造出最穩定、同時也最容易照料的生態。讓人驚訝的是，他完全不使用攀附性最好的長春藤，理由是這種植物繁殖力太強，管理起來太麻煩。

這種直立式花園可以做為美觀的戶外裝飾，或配合人造燈光搭建成室內。它有為建築物降溫、過濾落在植被表面的雨水、改善空氣品質、降低能源消耗等優點，在美化環境之餘，也為置身建築物裡的人築起一道自然的保護牆。無論身處都市或市郊，寒帶或熱帶，室內或室外，垂直花園都能讓人享受到舒適的環保綠意。

除了在建築方面的貢獻，布朗還有個社會性的使命，他最近正默默為一個曾於2005年發生暴動的巴黎貧民區，著手企

畫綠化工程。他認為這些地方的居民對生命已放棄希望，因此期望綠意能喚醒居民正面的社會意識，學會如何與其他人和自然溝通。

「世上有太多地方需要垂直花園了。」布朗認為，不論是停車場、火車站、還是地鐵站——這些了無生趣、人們不期望能看到植物的地方，就是他最感興趣的目標。他進一步表示：「不管動機是基於科學還是美學，只要大自然能在出其不意的地方露臉，就能為大家創造驚喜。」