

24 HEURES A PARIS

Insolite

Il crée le mur végétalisé le plus grand du monde



15 000 plantes de 150 espèces différentes vont bientôt fleurir le mur du futur musée des Arts premiers d'Asie, d'Afrique et d'Océanie, quai Branly. (LP/FRÉDÉRIC DUGIT.)

UNE FALAISE de verdure en plein Paris. C'est la promesse de Patrick Blanc, biologiste, chercheur au CNRS et créateur des murs végétalisés à la fondation Cartier, au palais de la Découverte, dans quelques magasins de la rue du Cherche-Midi ou de New York et d'un musée d'art contemporain au Japon. Aujourd'hui, suivant la mode des espaces verts qui se répand dans la capitale, il met la dernière touche de verdure à l'un des bâtiments du futur musée du quai Branly, destiné aux arts premiers d'Asie, d'Afrique, d'Océanie. Commandé par Jacques Chirac, ce musée ouvrira ses portes en février 2006, à deux pas de la tour Eiffel.

Le site est gigantesque. Pas moins de huit grues déplacent des milliers de tonnes de poutres métalliques. Bâties sur pilotis, les salles d'exposition surplomberont un jardin de 18 hectares. Mais ici, les plantes sont

aussi destinées à grimper le long des façades. « Je crée le plus grand mur végétalisé du monde », assure Patrick Blanc, artiste paysagiste aux cheveux teints... en vert. « Cette façade du bâtiment administratif fera plus de 1 200 m², avec un total de 15 000 plantes réparties en 150 espèces. Ouvert directement sur le quai Branly, il sera à la vue de tous les passants. »

Depuis une semaine, trois jardiniers sont à l'œuvre. « Normalement, on travaille avec des bêches et des pioches, explique Sébastien, perché à 20 mètres au-dessus du sol. Ici, on s'est armés de cutters pour tailler le feutre synthétique et l'agrafeuse, pour y fixer les plantes sur le mur. » Vendredi, l'échafaudage nécessaire pour la mise en place sera retiré. « Revenez dans un mois, conseille Patrick Blanc. Toutes ces plantes auront alors commencé à s'épanouir. »

ERIC LE MITOUARD

Durée de vie garantie : 20 ans

CRÉER UN MUR planté impose quelques règles et un bon savoir faire : il ne faut surtout pas trop de terre pour chaque plante. La botte de racines doit être aplatie pour l'intégrer facilement au mur, dans son feutre en acrylique, indispensable pour l'accrochage des fleurs. « Mais tous les jours, il faut que l'arrosage automatique — pas plus de 30 minutes quotidiennes — assure un niveau d'humidité idéal », explique Patrick Blanc, le paysagiste qui a conçu le mur géant du quai Branly. « Les plantes ne souffrent pas. Elles retrouvent au contraire leurs conditions naturelles de vie, en pente douce, dans un milieu drainé. C'est bien mieux que dans un pot de fleurs. » Durée de vie garantie : 20 ans.