

EXPOSITION

LES INTRIGANTES DE L'OMBRE

PATRICK BLANC



Patrick Blanc, botaniste et inventeur du mur végétal, est également un excellent photographe. Il est connu à travers le monde pour ses réalisations tout à fait incroyables.

Depuis les années 1970, et son premier voyage en Asie, il parcourt le monde pour ses recherches sur les plantes tropicales. C'est presque une centaine de pays qu'il a parcourus pour ses recherches et ses projets. Passionné d'aquariophilie et de botanique, il a conduit une grande carrière en tant que spécialiste des plantes tropicales et notamment les plantes des sous-bois.

Il entre au CNRS en 1982 et obtient son doctorat ès science à l'Université Pierre et Marie Curie en 1989. Il se consacre depuis plus de quarante années à l'observation de la flore, en cherchant notamment à mieux comprendre les stratégies de survie ou de développement des plantes dans un milieu naturel à faible niveau de ressources (eau, lumière, sels minéraux). En 2002, il publiera un ouvrage de synthèse de ses travaux sur ce thème *Être plante à l'ombre des forêts tropicales*.



Patrick Blanc à Bukit Larut, Perak, Malaisie, Mai 2014



Oasis d'Aboukir, Paris



Patrick Blanc dans un cours d'eau rapide parmi les rochers couverts d'*Impatiens verticillata*, Munnar, Kerala, Inde, janvier 2023



Patrick Blanc au milieu des feuilles d'*Alocasia robusta*, Sabah, Bornéo, juillet 2022

En 1986, il installe son premier mur végétal à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. Depuis, il est très souvent associé à des architectes, afin de réaliser des jardins verticaux intérieurs et extérieurs, en régions tropicales et tempérées, plus grandioses les uns que les autres. Il participe à donner une place au végétal dans les centres urbains de nombreuses grandes villes du globe. En 2006, lors de l'ouverture du Musée du Quai Branly, le grand public découvre son mur végétal le plus célèbre en France sur l'une des principales façades du musée.



Patrick Blanc le long de son jardin vertical à la station Shinkansen, Yamaguchi, Japon, avril 2017

Aujourd'hui, il continue de voyager et réalise aujourd'hui des murs végétaux à travers le monde tout en continuant ses investigations scientifiques.

On peut découvrir son travail scientifique, ses images et ses films, sur son site internet :

www.murvegetalpatrickblanc.com

EXPOSITION

LES INTRIGANTES DE L'OMBRE

PATRICK BLANC



Fragile réservoir de la biodiversité végétale, les sous-bois d'Asie sont des milieux fascinants. Les plantes herbacées et arbustives y représentent un tiers des espèces. Le défi de ces plantes de sous-bois est de vivre avec très peu de lumière. En effet, elles ne reçoivent que le centième de l'intensité lumineuse que les couronnes des grands arbres au-dessus d'elles perçoivent. Loin de les anéantir, cette faible énergie est à l'origine d'inventions structurales et comportementales qui aboutissent à un exceptionnel faisceau de stratégies adaptatives.

L'exposition photographique Les intrigantes de l'ombre est une sélection d'images de plantes des sous-bois, issue des nombreux voyages de **Patrick Blanc** en Asie. Botaniste voyageur, il accompagne chacune d'elles de commentaires pertinents sur les théories des processus d'évolution sans compétition, dans les milieux sombres : la nature a su trouver des solutions tout autant ingénieuses que sublimes.



Alocasia cuprea, Poring, Kinabalu NP, Sabah, Borneo



Mousses épiphytes au Lac Tamblingan, Bali



Rubus reflexus, Thaïlande



Tupistra grandis, Selangor, Malaisie



métropole
GrandNancy



L'ÉVÈNEMENT
PHOTOGRAPHIQUE

Alocasia longiloba et fougères, Batu Caves, Malaisie