

高雄HH大廈 是建築更是藝術

經濟日報 / 品味 / 樂活旅遊

相關新聞



由法國綠先生Dr. Patrick Blanc操刀的垂直巨型綠牆。圖／宏舜開發提供

一路開向中華一路，矗立於兩旁的高樓大廈，和我過去看見的高雄很不同，放慢了車速，在這裡，有一棟新穎建築「高雄HH」，特殊圓弧線條，猶如呼應高雄海洋城市的意象。但，說是建築，似乎又貶低了層級，前衛不失協調的風格，不如說它是「藝術品」。

郭俊良 精品建築推手

沒有企業高層嚴肅的刻板形象，宏舜開發董事長郭俊良一頭銀白及肩的長髮，還特別挽了髮髻，輕鬆自在，言談中他不高談闊論，說的是一種生活的藝術。



高雄HH成為新地標。圖／宏舜開發提供

家是生活最重要的元素，郭俊良設定的理念「建築要創造感動」，不只是一定要蓋頂級豪宅，更要是「好」宅。

滿足高階客層必須由內而外的打造頂級享受，宏舜開發從2012年初開工，約莫花了五年的時間，精雕細琢出高雄HH，一磨就成讓眾人眼睛為之一亮的「巨作精品」。

外牆上以獨特圓弧為特色，並與一路之隔的宏舜營造集團的營運總部，形成呼應的圓形圖騰，象徵華人的圓滿之意，而極具藝術美感的波浪造型設計，在細緻中展現出優雅品味，驚豔的創新設計皆出自曾獲得1985年普立茲克"建築"獎得主Hans Hollein之手。

。



高雄HH建案、宏舜開發董事長郭俊良。圖／劉學聖攝影

郭俊良將台灣建案與國際設計師接軌，看見Hans Hollein對於當地環境的反思與調整，並且不斷的內省去追求更新的卓越目標，「最困難的地方，就是極限的突破。」

登上最高層26樓，一眼望去，面朝高雄美術館，而另一向則可眺望農16森林公園，絕佳地段的寬闊視野靠的就是工法高超的「懸空陽台」，需從21樓向外延伸出鋼樑，接著製作底座向上逐步施工成為懸空陽台，Hans Hollien喜歡的懸臂設計，更增添高雄HH的跨越國界的時尚之美。



空間寬敞的陽台，能成為生活的休憩場域。圖／宏舜開發提供

綠蔭生活學 被自然包圍

走在高雄HH外的林蔭大道上，和對街的人行道相比，郭俊良刻意做出兩排綠樹林蔭夾道，要的就是一種舒適的氛圍。他說，「被綠包圍，心自然就放下。」

綠蔭生活的設想是郭俊良的中心思想之一。在大廳很難不讓人多看幾眼的垂直巨型綠牆，是力邀法國綠先生Dr. Patrick Blanc操刀，也是首次為台灣私人住宅設計大廳與交誼廳的綠牆。

郭俊良強調著：「綠牆不是用一盆盆植物所搭建，而是要塑造出自然景象。」

綠先生根據植物特性，模仿山壁的生長系統，運用專利的毛氈毯設計，使用近3,000顆的台灣植物，郭俊良細數著不同植物的樣貌及特性，在間隙中還能看見露水與樹根，隨著四季更迭，當你在這裡走一回，還真有種在戶外爬山的錯覺。

LEED認證宅 全台第一棟

綠元素的重要性，是郭俊良的精神指標，當初在設計時便把此概念納入核心，「不單只是綠化而已，更要讓『流動』渾然天成。」每一戶都有三至五個台陽，一走進樣品屋，便能感受到風向與空氣的對流，而獨特的外型，不單只是為了吸睛而已，波浪感的垂直、水平造型遮陽板與深窗效果，能減少日射對於室內熱負荷能，調節室內外溫差可達攝氏五度。

與環境的共生，達到永續發展，節能減碳的設計，使得居住環境更舒適，也讓「高雄HH」奪下美國綠建築LEED（Leadership in Energy and Environmental Design）金級認證，成為全台第一棟獲得殊榮的住宅。

打造健康宅 追求幸福感

從成功大學建築系畢業，獲美國奧勒岡大學室內設計碩士，郭俊良對於建築、營造、室內設計等專業的養成不在話下，但其實他也是個才子。

爵士鼓、薩克斯風、聲樂、三鐵，動靜皆宜，樣樣都行，而最愛的還有探戈（Tango）。說到跳舞，郭俊良眼睛都亮了起來，回想著旅行的足跡，「不論出國去哪裡我都想跳，到了新的城市，就用跳舞交朋友。」探戈是全世界流行的社交舞，也是一種語言，「只要會走路就可以跳舞」，郭俊良自信地說著。

探戈是生活態度的展現，精髓在於眼神的交流，享受跟著音樂跳舞的快樂，從察言觀色中進與退，用心感受人們彼此的互動，同時能體貼對方的需求，這也是郭俊良渴望帶領的HH生活。

H.H.意謂「健康住宅，快樂住家（Healthy House & Happy Home）」，在這裡講究的是「互動的幸福感」，把門打開，打造共同的生活記憶。擁有廣泛的涉略，接觸愈多，眼界愈廣，才能給予細緻的體驗。

有別於一般建案，公共空間設施大多在室內或地下室，限制了空氣與景觀的流通。



宴會廳提供了人們彼此聯繫感情的場域。圖／宏舜開發提供

郭俊良更細膩的提供了人們聯繫感情的場域，擁有全台獨特的壁球室、健身房，不只能放鬆，更能看見綠色景觀與自然光線的連結。

住戶們也可於宴會廳把酒言歡，走到空中花園欣賞高雄港、中央山脈的景緻，再到視聽間歡唱，或者呼朋引伴到水療池、戶外泳池放鬆心情，共同營造彼此的生活記憶。

「體會人心，做出感動」郭俊良的初衷，便是從互動做為起點，創造幸福感。