

THE OASIS OF ABOUKIR

PARIJS (FR) 2013

PATRICK BLANC

# L'OASIS D'ABOUKIR

Patrick Blanc is botanist en heert met zijn bedrijf de groene wand uitgewerkt tot een hightech variant. In de 'mur végétal' is het watersysteem essentieel. De mur végétal bestaat uit een metalen frame met een pvc-plaat aangebracht als ondergrond voor twee lagen van polyamide vilt. Deze laag werkt als een spons, vergelijkbaar met een mosbegroeiing. Een netwerk van buizen levert nutriëntrijk water voor de beplanting. De zwaartekracht zorgt ervoor dat het vocht uit het doorweekte vilt langzaam omlaag druppelt. Onder aan de muur is een goot aangebracht die het overtollige vocht opvangt en weer terug in het systeem brengt. De planten worden per project geselecteerd afhankelijk van het type omgeving, het lokale microklimaat en de hoeveelheid daglicht.

De eerste mur végétal werd in 1986 gereïaliseerd aan de Cité des sciences et de l'Industrie in Parijs. Het project waar de mur végétal als eerste op grote schaal is toegepast, is de gevel van het Musée du quai Branly, ontworpen door Jean Nouvel. Inmiddels meer dan tien jaar later wordt de mur végétal wereldwijd toegepast. Het systeem is zeker geen voorbeeld van spontaan groeiende natuur en is door het ontbreken van aarde een ecosysteem dat afhankelijk is van techniek. Desondanks vinden insecten en vogels hier voedsel en beschutting. Bovendien levert het een prettig hittedependend microklimaat op, zoals in de hete zomermaanden ondervonden kan worden rondom de Oasis d'Aboukir.



Patrick Blanc is a botanist and his company developed the green wall into a high-tech version. In the 'mur végétal' the water system is essential. This vertical garden consists of a metal frame with a PVC plate as a foundation for two layers of polyamide felt. This layer acts as a sponge, similar to moss. A network of pipes transports nutrient-rich water to the plants. Gravity ensures that the liquid slowly drips down from the soaked felt. At the bottom of the wall, a gutter collects the excess water and brings it back into the system. The selection of the plants for each project depends on the type of environment, the local microclimate and the amount of daylight.

The first vertical garden was implemented in 1986 at the Cité des Sciences et de l'Industrie in Paris. The first project with a large-scale vertical garden was the wall of the Musée du quai Branly in 2006, designed by Jean Nouvel. More than ten years later, vertical gardens can be found all over the world. The system is certainly not an example of spontaneous nature; and because there is no soil, it is an ecosystem that depends on technology. Nevertheless, insects and birds find food and shelter here. These vertical gardens furthermore provide a pleasant, heat-absorbing microclimate, as you can feel around the Oasis of Aboukir in the hot summer months.

